

浅析“共享工程”在新农村文化建设中的作用

陈其琦

(南平市图书馆, 福建 南平 353004)

摘要: 介绍了“共享工程”情况, 新农村文化建设的重要性紧迫性, 农村文化建设的现状, 阐述了“共享工程”在新农村文化建设中的作用。

关键词: “共享工程”; 新农村; 文化建设

中图分类号: G25

文献标识码: A

文章编号: 1002-1248 (2009) 06-0129-03

Analysis of the Function of the "sharing project" in Socialist New Country Culture Construction

CHEN Qi-qi

(Nanping Public Library, Nanping 353000, China)

Abstract: This paper has introduced the situation of "sharing project", the importance of socialist new country culture construction, and the current situation of rural culture construction, and expatiated the function of "share project" in socialist new countryside culture construction.

Key words: "sharing project"; socialist new country; culture construction

党的十六届五中全会提出了建设社会主义新农村的宏伟目标, 把建设社会主义新农村作为我国现代化进程中的重大历史任务, 标志着我国的新农村建设进入一个新的阶段。并具体提出了“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的新农村建设要求, 为我们指明了今后一个时期农村工作的努力方向。作为农村文化建设重要组成部分的“全国文化信息资源共享工程”(以下简称“共享工程”), 为建设新农村提供强大的精神动力和智力支持, 目前正备受重视和关注, 同时迎来十分难得的发展机遇和良好时机。本文阐述了“共享工程”基本情况, 及农村文化建设现状, 并阐明“共享工程”在推进新农村文化建设的作用。

1 “共享工程”基本情况

(1) “共享工程”于2002年4月正式启动。是我国文化事业建设重要的组成部分, 是通过对文化信息资源进行数字加工、整合, 并利用现代高新技术手段, 把优秀文化信息资源送到城乡基层群众身边的一项国家级文化重点工程。目前在国家图书馆设立“共享工程”国家中心, 各省级图书馆设立了省级分中

心, 在市、县设立基层分中心。“共享工程”在丰富和活跃群众文化生活、传播社会主义先进文化、普及农村科技知识起到了积极作用, 受到农村广大农民的欢迎。实施“共享工程”是促进公共文化服务体系建设的重要内容, 是推进建设社会主义新农村和培养新型农民的重要途径, 是缩小城乡差别, 改变边远贫困地区文化落后和农业科技知识匮乏的状况、促进农村文化跨越式发展的重要手段, 也是加强精神文明建设、用先进文化占领农村文化阵地有力措施。

(2) “共享工程”的服务对象是广大经济欠发达地区的农民, 因此在文献资源的建设上贴近百姓生活, 使群众喜闻乐见的文化信息资源成为重点。“共享工程”有农村版、社区版、少儿版、企业版。内容涵盖文化、艺术、历史、法律、农业科技、卫生保健和生活百科等等, 这些资源信息内容通俗易懂, 形式多样, 富有乡土气息, 以讲座、戏曲、图书、电影等, 这些资料各有特色, 有的侧重娱乐、有的侧重生产, 有的侧重农业生产的实用技术, 这为那些渴望文化知识、渴望致富信息、渴望科学种田的农民和农业技术员提供极为宝贵的知识财富。显然, 丰富的文化信息资源为新农村文化建设奠定了坚实的资源基础。

(3) “共享工程”传递的信息资源都是经过数字化加工的,传输的渠道更多的是利用高技术手段,如网络、卫星、光盘等。由于有部分地区通信设施落后,只好借助卫星传播方式。闽北是福建的北部山区,大部分乡镇站点除了配备服务器,并安装卫星地面接收器,极大方便落后边远山区对“共享工程”文化信息资源的利用。正是通过各种不同传递手段,“共享工程”将丰富的文化信息资源送到广大农民群众身边,保证文化信息资源服务能最大限度地覆盖全国城乡。

2 农村文化建设的重要性和紧迫性

加强农村文化建设,是全面建设小康社会的内在要求,是树立和落实科学发展观、构建和谐社会的重要内容,是建设新农村、满足广大农民群众多层次多方面的精神文化需求和有效途径,对于提高党的执政能力和巩固党的执政基础,促进农村经济社会发展,实现农村物质文明、政治文明和精神文明协调发展,具有重大意义。

同时也要看到,农村文化建设与全面建设小康社会的目标要求还不相适应,与经济社会协调发展还不相适应,与农民群众的精神文化需求还不相适应,主要问题是文化基础设施落后,现有资源尚未得到有效的利用,文化活动相对贫乏,城乡文化发展水平差距大,迫切需要采取有效措施,切实加以改变。

3 农村文化建设现状

近几年,农民群众文化生活得到改善,农村文化建设呈现较好的发展局面。同时也要看到农村文化建设与全面建设小康社会目标的要求还不相适应,与社会主义新农村建设的内在要求还不相适应,主要问题有以下几个方面:

3.1 文化投入不足,基础设施严重滞后

据了解,我市乡镇文化站的活动经费均未列入当地财政预算,有80%文化站无活动经费,仅20%的文化站举办重大活动时当地政府才给适当拨补经费。由于当地财力有限,农村文化设施的建设投入得不到保证。文化设施缺乏管理和监督,一些乡镇将文化设施变卖、出租、转让,造成文化活动场所流失。许多乡镇图书馆形同虚设,经费极其短缺,无购书经费,设施陈旧落后。诸多问题使得乡镇文化站、图书馆缺乏活力和人气,丧失了它的服务功能,与农民日益增长的文化需求不相适应。

3.2 农民文化生活单调贫乏

由于活动经费不足,文化人才缺乏,文化设施简陋及管理缺位,使乡镇文化站、图书馆功能减弱,地位降低,文化阵地流失,文化生活贫乏,农村普遍存在看书难、看戏难、看电影难。目前农村主要文化生活是以看电视为主,有相当部分人娱乐方式是打牌或打麻将。以往的电影下乡、剧团下乡演出已明显减少,现代文明知识缺乏,大多数农民精神文明领域出现“断层”,致使封建迷信、黑色文化死灰复燃,出现乡镇文化站不如寺庙建得好,锣鼓声不如麻将声高的怪现象。

3.3 农村文化教育、科普知识落后

我国有13亿人,80%在农村。由于农村经济落后,教育投入不足,不能配备基本的农村教育设施,加之农民思想保守,观念陈旧,不重视教育,孩子不上学,中途辍学现象严重,尤其边远山区更是如此。结果形成恶性循环,陈旧观念不能改变,阻碍了农村经济的发展,致使农民越来越贫困。同时,相当数量的农民对科普知识缺乏了解,科学致富意识极差,思想上还停留在小农经济阶段,跟不上农业产业化生产要求。农业科学普及率低,生产经营水平大部分地区还停留在初级阶段。因此依靠科技进步和提高农民素质,着力培养有文化的新型农民,就显得尤为重要。

上述问题表明农村落后的文化现状严重的阻碍新农村文化建设进程,如果不发展新农村文化建设,改变农村落后的文化状况,就不能实现生产发展、生活宽裕、乡风文明、管理民主的和谐社会主义新农村。

4 “共享工程”在新农村文化建设中的作用

4.1 “共享工程”的实施为农村精神文明建设提供智力保证

农村的精神文明建设对于农村和谐社会建设,经济的发展起着举足轻重的作用。“共享工程”丰富的信息资源,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人,引导农民多读书,读好书,通过强化农民的道德意识加强法制教育,使农民在自律和他律中提升,规范自己行为,自觉维护农村的稳定,成为“有文化、有技术、懂经营、守法纪、讲文明”的新型农民。成为农村精神文明建设的智力保证

4.2 “共享工程”对进一步完善农村公共文化服务体系具有重要的作用

目前中央财政每年下拨专项经费用于“共享工

程”的建设,各地财政也将加大支持力度,给各个站点配置了相应的设备。我市乡镇的各站点,装备了卫星接收设备、服务器、大屏幕投影仪,这使我市农村文化基础设施得到有效的改变,体现了“共享工程”在公共文化服务体系建设中的基础性地位。分布在全国各地的“共享工程”信息化设备和丰富的数字化资源,将激活和提升传统的公共文化服务方式,使之面貌一新。这对经济欠发达地区,进一步完善农村公共文化服务体系建设,提高农村公共文化服务能力具有重要作用。

4.3 “共享工程”为乡镇图书馆可持续发展提供有力的资源保证

“共享工程”依托农村现有文化设施网点,以各级图书馆为实施主体。这对乡镇图书馆来说,是一个极好的机遇。“共享工程”丰富图书资源,有效解决乡镇图书馆书太少、书太旧现状。乡镇图书馆可依托“共享工程”文化信息平台,积极开展各项服务,满足农村对科普、教育、文艺等多方面的需求,建立网上信息咨询服务,为乡镇图书馆注入新的活力,为乡镇图书馆可持续发展提供有力的资源保障。

4.4 “共享工程”有利于满足农民文化生活需求

在农村农民看书难、看戏难、看电影难、看电视难这是一个不争的事实。书籍、戏剧、电影、广播电视是满足农民的群众精神文化需求的重要载体和渠道,对农民群众思想观念、道德情操和科学文化素质有着潜移默化的影响,同时也是农民群众应当享有的基本文化权益。而“共享工程”能为农民提供大量优秀的影视作品,地方戏剧、各种文学作品,以先进文化占领农村思想阵地,改造落后文化,抵制腐朽文化,满足广大农民文化生活需求。可以说,“共享工程”的实施是现阶段以最少的投入,迅速改变农村文化生活,破解农村文化“四难”问题的重要举措,为农村文化建设找到突破口。

4.5 “共享工程”有利于科技兴农,促进科技经济有机结合

目前,农业发展面临着资源 and 市场双重约束,在此背景下,必须树立可持续发展的理念,转变农业生产方式。通过科学技术知识和科学方法,使农民掌握科学文明生产方式,放弃高消耗、高污染的生产方

式。从重视农产品产量,转向质量和效益并重;从主要依靠传统技术,转向依靠科技技术,努力提高科技含量,保护生态环境,实现可持续发展。“共享工程”从农民的实际出发,重点组织一系列关于农村经济建设、文化、科普知识、实用农业技术等信息资源,农民需要什么就可点击什么,就可播放什么。这就极大提升了农民的科技知识水平,从而提高了生产力发展水平,加快农民依靠科技致富的步伐,以促进农村经济的发展。

4.6 “共享工程”有利于推进农民素质和文化教育

实施可持续发展战略,关键是教育。因此,教育在可持续发展战略中举足轻重,是可持续发展的强劲智力保障,教育就是利用各种信息资源,使人们知识和技能不断得到增新、补充和提高。教育是实现观念更新,知识增新的重要手段,有助于农民提高农民综合素质。“共享工程”丰富的信息资源,对提高农民综合素质,实现农村奔小康目标有很大的推动作用。“共享工程”的资源、技术和设备都能同“农村党员远程教育”“农村中小学教育工程”互通互用。只要一个工程投入运行,“共享工程”的信息资源就可被接收,大大提高设备和资源信息的利用率,避免了重复建设和投入。

“共享工程”的实施,是加强农村文化建设,是全面建设小康社会的内在要求,是树立和落实科学发展观、构建社会主义和谐社会的重要内容,是建设社会主义新农村、满足广大农民群众多层次多方面精神需要的有效途径,对于进一步提高党的执政基础,促进农村经济全面发展,具有重要的现实意义和长远的历史意义。

参考文献:

- [1] “中共中央办公厅、国务院办公厅关于进一步加强农村文化建设的意见”(2005年11月7日)
- [2] 杨向阳.“加强共享工程”“建设 构建公共文化服务体系[J].农业图书情报学刊,2006,(8)73-75
- [3] 刘兹恒.张丽.试析全国文化信息资源共享工程的特点[J].图书馆建设 2008,(2):10-12
- [4] 张永环.让全国文化信息资源共享工程成为公共图书馆延伸的重要抓手[J].2008,(2):112-113