

对云南省实施文化信息资源共享工程的思考

李双强 (临沧市图书馆 云南临沧 677000)

摘 要 随着文化信息资源共享工程在我省的深入实施, 出现了一些认识上、投入上、机制上的困难和问题。结合云南的实际, 就如何做好文化信息资源共享工程提出了几点看法。

关键词 云南省 文化信息资源共享工程 建设 思考

文化信息资源共享工程 (简称“文化共享工程”) 是政府提供公共文化服务的基础工程, 其主要内容是利用计算机、网络通讯和多媒体等高新技术, 将中华民族优秀的文化信息资源进行数字化加工和整合, 通过共享工程服务网络, 以卫星网、互联网、有线电视及数字电视网、镜像、移动存储、光盘等方式, 实现各类文化信息资源在全国范围的共建共享, 为广大人民群众提供高质量、数字化、均等化的公益文化服务。笔者结合新中国成立以来图书馆建设的经验和教训, 就如何实施好文化共享工程谈几点看法。

1 建立健全文化共享工程的保障机制

1.1 制定云南省各级支中心和农文网培学校管理办法

由云南省人民政府办公厅下发, 与省人民政府办公厅关于实施文化共享工程建设的通知相衔接。上世纪 80 年代云南省文化厅制定的《云南省州、市图书馆工作条例》和《云南省县级图书馆工作条例》分别成了各级政府实施图书馆建设的政策依据, 因此, 云南省人民政府办公厅及时制定下发关于文化共享工程的管理办法, 将能够敦促各级党委、政府高度重视、切实做好文化共享工程建设工作。

1.2 增加共享工程人员编制

近几年来, 随着文化共享工程建设工作和古籍保护工作的相继开展, 进一步加大了各级图书馆的工作量。但是, 与此不相适应的是, 图书馆工作人员编制却严重不足。目前, 云南省欠发达州市图书馆在职人员普遍仅有 20 人左右, 县级图书馆仅有 6 人左右。以临沧市为例, 市图书馆有 20 人, 双江、镇康县 2 个图书馆仅有 4 人, 无论开展文化共享工程、古籍保护工程, 还是日常图书馆工作, 都显得人手不足、力不从心。为此, 建议云南省文化厅与云南省人力资源和社会保障厅尽快联合下发关于增加文化共享工程人员编制的政策文件, 保障文化共享工程建设工作的正

常运转。

1.3 将各级共享工程支中心纳入政府编制机构进行管理

文化共享工程是党中央、国务院建设社会主义先进文化的一项德政工程、创新工程、民心工程。要做好省、州(市)、县、乡(镇)各级文化共享工程建设工作, 首先应将工程纳入各级政府的编制机构进行设置和管理, 确保编制、人员、经费的落实。

1.4 建立文化共享工程督导机制

省、州(市)文化主管部门应定期或不定期对县、乡、村实施共享工程进行检查、督促和调研, 帮助协调解决问题, 这也是保障基层文化共享工程建设的重要措施和手段。

1.5 建立健全乡镇农文网培学校建设的工作机制

1.5.1 理清文化站人员管理体制。2003 年政府机构改革以来, 将文化站人员划归乡(镇)政府管理, 脱离了县文化局的管理。但是由于这种改变, 导致近几年来文化站管理工作难以正常开展。以临沧市为例, 全市 95% 的文化站人员被当地政府安排去做林改、核桃种植、烤烟种植等工作, 文化站仅有“一站一人”, 图书室则长期关门不开放, 致使文化部、财政部“送书下乡”工程所赠送的图书发挥不了作用。为此, 要建好农文网培学校, 首先必须理顺管理关系, 将文化站人员的管理权收归县文化局, 确保文化站人员能够专职开展文化服务、图书借阅, 尤其是农文网培学校建设工作。

1.5.2 增加人员编制。随着农文网培学校建设向村一级普及, 每个乡镇必须配备 3 名人员, 才能保障农文网培学校图书借阅、教学培训、辅导村级分校建设等工作的顺利开展。

1.5.3 建立长效的经费投入保障机制。将农文网培学校的建设经费纳入当地财政预算, 保障农文网培学校建设的维护费、网络费、电费等日常运行费用。比如由于支

建设农文网培学校之我见

查正儒(普洱市图书馆 云南普洱 665100)

摘 要 农文网培学校是云南省文化厅 2009 年 5 月提出的一项创新性工作。如何才能将农文网培学校真正建成乐民、育民、富民的阵地,是各级图书馆当前所面临的一项重要课题。文章围绕如何做好农文网培学校建设工作这一主题进行了探讨。

关键词 农文网培学校 建设 思考

云南省地处祖国西南,经济欠发达,广大农村普遍存在科技文化信息匮乏的状况。针对这一情况,云南省文化厅于 2009 年 5 月首次提出了建设“文化信息资源共享工程农民素质教育网络培训学校”(简称农文网培学校)的创新思路。其主要特点是利用文化共享工程的信息资源库作为教材,利用乡、村文化站(室)的活动场地作为课堂,文化站(室)的管理人员作为辅导员,通过在文化站(室)建设农文网培学校,整合农村公共文化服务的设施、设备、人员、信息等资源,创新文化共享工程基层服务点运行方式,增强农村文化设施服务群众的能力,达到提高农民群众科学文化素养的目的,实现“文化乐民”服务农

村、 “文化育民”服务农民、“文化富民”服务农业,从文化的层面上解决“三农”问题。由于农文网培学校是一项创新性工作,如何在真正意义上将其建成乐民、育民、富民的阵地,是各级图书馆当前所面临的一项重要课题。笔者认为,做好农文网培学校的建设,应重视以下几个方面的工作。

1 加强宣传,争取当地政府的重视和支持

农文网培学校作为云南省的文化创新工作,其主要内容是在文化共享工程的现有基础上,向深度和广度拓展。这项工作的实施离不开政府的组织。为此,各地应建立健全领导组织机构,形成政府统一组织协调和管理,相关部门和单位密切配合的工作机制。这

1 加强宣传,争取当地政府的重视和支持

人,按照国家标准,认真配置好相关设施设备。

2.2 人的问题

要实现文化共享工程建设的可持续发展,就必须“以人为本”,一方面加强基层工作队伍建设,另一方面做好读者服务工作,这也正是文化共享工程建设的所必须解决的“软件”问题。

2.3 服务的问题

要充分认识文化共享工程实施的目的和作用,就是为基层群众提供方便快捷的数字化文化信息服务,其落脚点和主线就是服务。不能仅仅把文化共享工程当成是建了几间电子阅览室、配了几台电脑,而要从本质上发挥好文化共享工程设施设备的功能和作用,为人民群众提供优质的公共文化服务,确保人民群众共享我国文化发展的成果。

总之,实施文化共享工程绝不能“穿新鞋,走老路”。

付不起网络费,临沧市沧源县 9 个乡镇农文网培学校正常开放的只有 2 个。因此,将农文网培学校建设经费纳入当地财政预算的同时,省、州(市)级财政还应给予一定的补助。

1.5.4 将农文网培学校建设纳入乡镇党委、政府的重要议事日程。只有乡镇领导重视,切实加强领导,才能做好具体建设工作。

2 实施文化共享工程需要重视的几个问题

通过认真总结建国以来图书馆建设的经验和教训,笔者认为,实施文化共享工程建设,必须重视解决好几个难题:

2.1 关于硬件的问题

我省三分之二以上的州(市)、县级图书馆普遍存在硬件投入严重不足的问题,许多图书馆勉强达到国家三级图书馆的最低要求,大部分乡(镇)文化站图书室存在“一张桌子、一个工作人员、一间小房子、一千册陈旧藏书”的落后状况,农民群众的基本文化权益得不到保障。为此,在实施文化共享工程的建设工作中,要认真汲取经验教训,切实加强硬件投

(编辑:李 钊)

(校对:陈玲玲)

(收稿日期:2010-04-25)