

# 地方高校图书馆与少数民族文化信息资源库建设

——以桂中地区为例

杨彦春

(柳州师范高等专科学校图书馆,广西 柳州 545004)

**[摘要]**当今,保护、传承、发展少数民族文化,建设少数民族文化信息资源库显得越来越重要和必要。少数民族文化信息资源库建设应注重地域性、系统性、规范性、多样性及濒危、无形优先原则。为了推进少数民族文化信息资源库建设,地方高校图书馆要制定统一建设规划,争取多方支持;培养专业技术人员;拓宽信息资源搜集渠道;建立民族文化信息资源共建共享机制;注重服务于当地特色经济发展;注意知识产权保护。

**[关键词]**地方高校图书馆;少数民族文化;信息资源库;建设

**[中图分类号]**G250.74;G259.276.7

**[文献标志码]**B

**[文章编号]**1005-6041(2010)06-0050-04

我国是一个多民族的国家,在历史发展的长河中,各民族在自己生息的土地上创造出了各具特色的民族文化。地方高校是一个地区的智力资源库和文化信息中心,集聚了该地区的人才资源优势,因此,在保护、传承、发展少数民族文化的问题上,有着得天独厚的条件,责任重大。地方高校图书馆建设本地区的少数民族文化信息资源库是保护、传承、发展少数民族文化的一个重要举措和途径。本文以广西桂中地区为例,探讨少数民族文化信息资源库的建设问题。

## 1 少数民族文化信息资源库建设的重要性和必要性

### 1.1 是保护、传承、发展少数民族文化的需要

广西桂中地区地处广西的中部,是一个少数民族聚居的地方,在其境内,辖有柳州市、来宾市及其所属的金秀瑶族自治县、三江侗族自治县、融水苗族自治县三个少数民族自治县和其他八个县、区,人口约1100多万,世居着汉、壮、瑶、苗、侗、仫佬、毛南等民族,形成各具特色的民族文化。这些民族文化信息,有些有文字记载,但相当一部分是通过人与人之间口、耳相传的,很容易丢失和遗忘;另外,在现代商品经济浪潮的冲击下,由于人们对传统民族文化价值认识的偏颇,也使得少数民族文化的传承和发展受到影响,致使部分少数民族文化信息资源濒临失传的危险。这一切都说明,少数民族文化保护、传承、发展的形势不容乐观。

### 1.2 是为地方高校的教学、科研活动服务的需要

地方高校是面向地方培养人才的区域性教学型高校,地方高校培养学生的目标着重于应用型、实用型、技术型人才,其教学科研的特点具有较强的地域

性、实践性。为适应地方高校的人才培养目标,图书馆应在学科建设、专业分布上调整信息资源布局,建立本地区少数民族文化信息资源数据库。这既要体现图书馆的馆藏特色,更重要的是要利用自身的人才优势,研究本地区的少数民族文化,为教学科研人员提供地方特色的文化研究信息动态、最新研究成果和查询服务,为地方的少数民族特色文化产业发展提供智力支持。

### 1.3 是地方高校图书馆特色馆藏建设的需要

特色馆藏是指一个图书馆所收藏的文献资料具有自己的独特风格,它包含两个方面的含义:一是指一个图书馆中独具特色的部分馆藏;二是指一个图书馆总的馆藏体系具有与众不同的特点。我们一般所说的特色馆藏是指第一个含义<sup>[1]</sup>。其特色又包含了学科特色、地方特色和校内特色三方面<sup>[2]</sup>。广西桂中地区丰富的少数民族文化信息资源是研究少数民族文化不可缺少的信息源。地方高校图书馆建设本地区的少数民族文化信息资源库,既为全社会特别是研究者提供了研究素材、史料,又充分地体现了地方高校鲜明的地域、人文环境,具有鲜明的馆藏特色。

## 2 少数民族文化信息资源库收录的主要内容

### 2.1 具有民族特色的历史名胜资源

广西桂中地区目前还遗留有一些历史名胜,它们用实物形式记载着少数民族经济、社会政治发展的状况,为研究当时的政治、经济、文化提供了不可多得的珍贵史料。例如,建于明朝万历年间的忻城县土司衙门,是中国境内唯一保存得最完整的壮族土司建筑,该建筑群占地达4万平方米,被誉为“壮乡故宫”。忻城土司衙门采用砖木结构,既具有中

原古典宫廷建筑的特点,又具浓郁的民族特色。对土司文化的挖掘、研究具有积极意义,是保护中华民族文化及壮民族文化不可缺少的一部分。

## 2.2 表现民族风情的建筑资源

广西桂中地区现存的一些独具民族风格的建筑,集中体现了少数民族同胞的聪明才智,并以民族图案标识的形式为人所知,这些特色建筑是历史文化保护的主要内容之一,也是研究少数民族文化、建筑的很好史料。例如,壮族民居、侗族干栏式民居等,尤其是侗族鼓楼和风雨桥,更是其中的瑰宝。鼓楼是侗寨的中心,是祭祀和举行盛大仪式的场所,同时又是大家休息娱乐的场所。鼓楼是一座纯木结构的建筑,底部为方形,中置火堂,四周镶木板,设长凳<sup>[3]</sup>。而侗族风雨桥一般建在寨河的下流,是一种杉木组合的托架式木桥,其构思独特、结构科学、造型优美、功能多样。据不完全统计,桂中地区三江侗族自治县现有鼓楼 159 座<sup>[4]40</sup>、风雨桥 106 座<sup>[4]52</sup>,马胖鼓楼、芭团风雨桥、程阳风雨桥是其中的杰出代表。

## 2.3 少数民族的传统节日和传统体育项目资源

民族传统节日和传统体育项目是民族历史发展的活化石,集中展现了民族生活方式和民族传统文化,成为深植于中华大地上的一种文化现象,也是需要进一步挖掘的文化宝库。桂中地区各少数民族的节日和体育项目也是丰富多彩的。例如,柳州市鱼峰山脚下每年的“三月三山歌节”是为了纪念壮族歌仙刘三姐而形成的鱼峰山歌圩;融水苗族同胞传统的斗马体育项目和芦笙节也别有情趣;金秀瑶族的同胞则每年都过“盘王节”,纪念瑶族的始祖盘王;三江侗族同胞的“抢花炮”是民族体育运动会正式的比赛项目,被誉为东方橄榄球;现代的侗族抢花炮活动已由宗教祭祀活动向娱乐、健身、旅游等多元化方向发展,广西侗族抢花炮文化在与体育、民族旅游的融合中得以快速发展<sup>[5]</sup>。

## 2.4 少数民族音乐和舞蹈资源

桂中地区的各少数民族都有自己丰富多彩的艺术表现形式,其中,音乐和舞蹈是最具代表性的。壮族的山歌随着刘三姐的故事响遍八桂大地;侗族大歌可称为侗歌的精华和代表,被称为“最有魅力的复调音乐”,2009 年已正式列入世界非物质文化遗产名录;侗族的团结舞——多耶舞也很出名。

## 2.5 各少数民族其他信息资源

桂中地区的各少数民族其他信息资源也应作为搜集的内容。例如,桂中地区各少数民族的发展历史、分布状况、分支构成、数量变化、语言文字、婚丧习俗等内容均应列入搜集内容之中。

以上的收录内容基本涵盖了桂中地区各少数民族文化的精华,收录的形式应包括实物、图片、原稿、模型、实况录像等。

## 3 少数民族文化信息资源库建设的收录原则

地方高校图书馆在建设少数民族文化信息资源库的过程中,为使有限的财力、物力和人力用在刀刃上,在明确了收录的主要内容后,还必须明确收录的基本原则。

### 3.1 收录文献的地域性原则

随着社会的发展,各地政府都比较注意挖掘当地文化,以形成具有特色的文化产业。可以说,离开地域性,少数民族文化即失去了滋养的土壤。而且,即使同一个民族,因为居住地不同,他们所属的支系不一定相同,风俗也各有不同。因此在收录桂中地区少数民族文化信息资源时,必须突出地域性特征。只有这样,才能真实展现少数民族的文化内涵。

### 3.2 收录文献的系统性、规范性原则

在收录少数民族文化信息资源时,既要力求把桂中地区的各少数民族文化信息资源搜集完整、有序,又要具体、全面反映一个民族文化发展的各个方面;搜集到的文献,对于纸质原始文献要按统一著录标准进行标注,数据库数据规范要依照国家标准 GB/T2901-92《数目信息交换用磁带格式》及该标准推荐执行的“中国公共交换格式(CCFC)”制定。

### 3.3 收录文献的濒危、无形优先原则

所谓濒危是指遗存在少数高龄老人记忆中的传统文化;无形是指语言与歌舞及传唱艺术<sup>[6]</sup>。这些文化遗产很多没有物质载体,也极易随着老人的故去而失去传承。少数民族文化信息资源数据库建设要本着抢救、保护珍贵文化遗产的态度优先搜集、整理濒危、无形的文化遗产,并通过现代音频、视频网络技术加以保存下来。例如,2009 年,地方文化工作者首次在忻城县发现一种古老的壮族歌曲——悲歌。这种歌曲是壮族同胞在各种悲伤场合唱的歌曲,目前只有少数高龄壮族老人会唱,他们手中还保留有完整的歌本,全用壮文书写。如果不及时收录保存,很有可能失传。

### 3.4 收录文献载体的多样性原则

桂中少数民族文化信息资源记载着当地人民的历史发展和生活演变,由于网络环境下地方文献呈现多元化的特征,因此,在收录时间上要古今兼顾,内容上要“普”“专”结合,载体形式应多样化。应根据文献的具体类型、完整程度和图书馆的技术水平选择不同的载体。一般而言,应该是图片文献和实物文献、纸质文献和电子文献并重,各扬其长。

#### 4 少数民族文化信息资源库建设及可持续发展策略

##### 4.1 制订统一建设规划,争取多方支持

少数民族文化信息资源库建设是一个系统工程。建设馆藏数据库是一项繁杂的工作,要有条不紊、有计划地进行。高校图书馆必须在充分论证的基础上,制订出切实可行的规划方案,制订具体目标,落实资金来源、资源采集方式和人员分工,明确责任和任务。此外,还应该积极取得政府、学校、社会各方面力量的支持,以推进少数民族文化信息资源库建设顺利开展。

##### 4.2 培养专业技术人员

搜集、整理少数民族文化信息源是一件专业性很强的工作,搜集、分类、整理、补缺和网络制作的各个环节不仅需要具备图情专业知识,而且还要具备较强的网络制作技术,并对桂中地区少数民族文化资源熟悉,具有较强的信息挖掘能力,能时时关注这方面的信息,及时补充、完善资源库信息。这需要高校和图书馆合力培养一支高素质的专业信息人员,否则,这项工作无从展开。

##### 4.3 拓宽信息资源搜集渠道

信息源是少数民族文化信息资源库建设的主要问题,只有具有丰富、权威的少数民族文化信息资源,资源库才能获得可持续发展。首先,高校图书馆要尽可能地拓宽文献搜集途径。图书馆获取文献的途径主要有订购、征集、复制、交换、呈缴、捐赠等。地方高校图书馆要获取全面的少数民族文化信息资源,应积极鼓励社会机构、民间和个人捐赠;对于散落民间的珍贵文献可以进行有偿地采购、收购,而大量的信息资源,特别是原始的文献,则需要图书馆工作人员进行专业搜集,通过实地采访、制作模型、实物拍摄和搜集手稿等方式获得第一手资料。还应与当地的公共图书馆和其他高校图书馆联合,利用各馆的资源优势,整理出其中的缺失文献,使资源库的信息更全面。其次,图书馆可以利用网络的各种搜索引擎对只有使用权而没有所有权的桂中少数民族文化信息资源进行整理、过滤和综合分类,进行有效重组,把随机、无序、分散的信息序列化,并按规范标准进行分类索引,建立读者导航数据库。再次,地方高校图书馆还应充分利用地域优势,搜集灰色文献资源。地方高校图书馆不仅要大力搜集相关的传统文献(包括书、刊、报及电子资源),还应充分利用地方高校与地方政府联系密切的优势,搜集有关当地科技、历史、经济、文化的各种灰色文献<sup>[7]</sup>。通过搜集灰色文献,不仅可以准确获得地方政府对少数民族文化发展、建设等方面的重大决策信息,而且可以为当地的经济、文化建设提供决策参考。

##### 4.4 建立少数民族文化信息资源共建共享机制

桂中地区的各个公共图书馆、高校图书馆应本着资源共享、互补互利的原则进行合作。根据高校图书馆和公共图书馆的文献优势,结合各自的专长,加强少数民族文化信息资源的搜集、整理。数字化、网络化是实现资源共享的必要条件。馆际间通过签署信息资源共享协议,建立文献传递和虚拟参考咨询管理平台,集各成员馆的数字资源于一体,由导航系统引导读者进入数据库,使各类读者都能共享信息资源,实现社会效益和信息资源库利用率的最大化。

##### 4.5 资源库建设应注重服务于当地特色经济发展

广西桂中地区不仅是少数民族聚居的地方,也是经济欠发达的地区,特别是一些少数民族自治县,还有一部分少数民族群众生活贫困,经济发展缺少支柱产业。因此,地方高校图书馆建设的少数民族文化信息资源库必须服务于当地经济发展,为挖掘少数民族文化、地方政府的民族文化产业作智力支持。把正在兴起的绿色生态旅游业推向市场,增加少数民族群众的收入,提高他们的文化生活质量。例如,柳州市就很注重柳州市所辖少数民族自治县的文化旅游业发展。据悉,2009年11月,“探秘三省坡”在柳州市三江侗族自治县正式启动。它是侗族传统文化保存最完好的核心地区,它将被打造成湘黔桂侗族文化生态保护实验区<sup>[8]</sup>;同月,首座苗族生态博物馆开馆,它位于柳州市融水苗族自治县安太乡,馆内春碓、苗锦等300多件苗族“文化”展品及周边秀美的梯田、特色吊脚楼加上动听的笙歌、优美的舞姿,吸引了区内外近千名游客前往观光<sup>[9]</sup>。

##### 4.6 资源库建设过程中要注意知识产权保护

图书馆文献资源的搜集和传播涉及一个重要的问题,就是知识产权问题。虽然中国《著作权法》规定:图书馆、档案馆、纪念馆、博物馆、美术馆等为保留或保存版本的需要,复制本馆收藏的作品属于合理使用,但复制的数量受到严格限制,而且只限于本馆收藏的范围,所以,如果图书馆要把少数民族作品、工艺品、歌舞、文字等信息资源数字化,制作成馆藏数字文献,就必须取得作者或得到著作权机构的理解和支持,签署授权代办协议;另外,通过其他搜索引擎得到的文献,著作权不属于图书馆,图书馆没有修改权利,只能整合和利用,如果超出合理使用范围,就有可能侵权。

总之,广西桂中地区丰富多彩的少数民族文化信息资源为地方高校图书馆建设资源库提供了坚实的基础,地方高校图书馆应充分利用(下转第55页)

前,馆内只有20台计算机供全院近9000名读者使用,硬件设备的严重不足可想而知,这直接导致图书馆数字资源点击率十分低,也是读者到馆率年年走低的直接原因之一。据多年统计数据显示,在同等院校来说百色学院图书馆数字资源点击率是较低的。尤其是这几年来,读者需求数字资源成倍增长,读者要求建设新电子阅览室的呼声越来越高,而且愈加强烈,这与图书馆电子资源建设资金困难形成鲜明的对比。在如此困难的情况下,利用民间资本解决问题是最有效的途径。数字图书馆项目建设已成为吸引众多民间资本介入和竞争的主要领域之一,也是政府资本和民间资本最可能切入的结合点。较为活跃的民间资本投资主体主要有服务提供商和内容提供商,合作项目包括民间资本直接投入建设电子阅览室,这一做法可以参照上述百色学院利用“民间资本”介入多媒教室建设的成功经验。民间资本也可以介入馆藏文献数字化,与图书馆联合成立信息咨询和服务机构,开展信息服务和培训业务,利用数字化网络服务平台开展文献信息服务和广告代理服务授权下的外部用户有偿信息下载服务、异构数据库统一检索平台的软件开发等各个方面。例如,上海图书馆计划与全市的闭路电视系统相连,用户每户每月只需缴纳5元信息服务费,在家里就可以通过闭路电路点播文献信息服务,项目效益是显而易见的。由此可见,民间资本介入图书馆建设是多途径的、双赢的文化盛事。

#### 4 结 语

民间资本进军图书馆事业,是现代公共物品理论和我国图书馆事业实践发展的必然。在我国当前的历史时期,囿于我国的经济实力和图书馆事业的发展水平,民间资本介入图书馆领域内,在活跃人们文化生活、满足群众基本文化需求、在图书馆系统内引入竞争机制等方面发挥了积极作用。政府和高校领导都要正视现实,顺应高校资源建设的发展规律,给予积极的政策引导和大力支持,使高校图书馆建设能更好地利用民间资本,加快图书馆建设,使民间资本与图书馆建设实现双赢目标。

#### [参考文献]

- [1] 张月英,陆长民.民间资本介入图书馆服务[J].图书馆杂志,2008(8):7—12.
- [2] 郑文谦.民间资本进入高等教育产业的可行性与途径探析[J].福建论坛·经济社会版,2003(11):70—72.
- [3] 傅文奇,刘海霞.论县级公共图书馆办馆模式之转变[J].图书馆理论与实践,2006(5):117—119.
- [4] 王桂华.民间资本进入高等教育产业的思考[J].江苏高教,2002(5):48—50.
- [5] 张雪绸.对民间资本投资西部开发的一些思考[J].科技情报开发与经济,2004(5):85—86.

[收稿时间]2010-09-01

[作者简介]黎华兴(1974—),男,百色学院图书馆办公室副主任,馆员,研究方向:图书馆管理与服务。

(上接第52页)自身优势,建立科学合理的民族特色馆藏体系,以传承、发展少数民族文化;另一方面,要依托少数民族文化信息资源,为当地的民族文化保护和民族地区的经济社会发展作贡献。

#### [参考文献]

- [1] 金以明.图书馆特色馆藏资源建设[J].大学图书馆学报,2008(6):93—97.
- [2] 李 玮.试论高校图书馆藏书结构的特色化[J].浙江高校图书馆情报工作,2005(1):33—34.
- [3] 颜其香.中国少数民族风土漫记(中)[M].北京:农村读物出版社,2001:326.
- [4] 杨筑慧.侗族风俗志[M].北京:中央民族大学出版社,2006.
- [5] 周 华,钱应华.少数民族传统体育文化导论[M].北京:中国戏剧出版社,2008:57.
- [6] 白 晶.赫哲族文化遗存数字化抢救若干问题研究[J].图书馆学刊,2009(5):27.
- [7] 苏利英,等.浅谈地方性高等院校专业教学与图书

馆的特色馆藏建设[J].惠州学院学报(社会科学版),2008(5):120.

[8] 韦国政.“探秘三省城”在三江启动[N].南国今报,2009-11-11(2).

[9] 龙林智.首座苗族生态博物馆开馆[N].柳州晚报,2009-11-27(6).

[收稿时间]2010-06-29

[作者简介]杨彦春(1971—),女,馆员,图书馆学硕士,研究方向:信息资源建设与服务。

#### 启 事

本刊从2010年第6期起,启用  
《中国图书馆分类法》第五版。