

区县级图书馆总分馆制标准化建设探究

——以江苏省吴江区为例

顾 芸

吴江区图书馆, 江苏苏州 215200

【摘 要】 江苏省吴江区是全国首个发布图书馆总分馆建设管理标准的区县级行政区。本文通过阐述吴江标准发布的背景意义、建设基础、内容特色, 探析区县级图书馆总分馆制标准化建设的重点和难点, 以期抛砖引玉, 寻求更多可资借鉴的成熟理念。

【关键词】 县域 公共图书馆总分馆制 标准

【中图分类号】 G251.3

On the Main-branch System Standardization Construction of District and County Level Library:

Taking Wujiang District of Jiangsu Province for Example

Gu Yun

Wujiang Library, Jiangsu Suzhou 215200

Abstract: Wujiang District of Jiangsu Province is the first district and county level administrative region in China to release the construction and management standard of library main-branch system. This paper attempts to analyze the key and difficult points in the standardization of library main-branch system by explaining the background and significance, construction foundation, content characteristics of standards issued by Wujiang District, hoping to start a discussion and seek more reference of mature experience.

Key Words: County Region; Main-branch System of Public Library; Standard

1 背景意义

党的十九大报告中指出中国特色社会主义进入新时代, 社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。这个矛盾普遍存在于经济、政治、文化等各个领域, 包括助推公共文化服务体系取得重点突破、快速发展的总分馆制建设。按照图书馆学家邱冠华的归纳, 在中国已经出现了 17 年多的总分馆建设, 相继走过了以解决政府主导、通借通还、技术支撑、统一管理等问题为要务的第一阶段 (2000-2006 年)。随后的 2007 年至 2010 年间, 国内公共图书馆总分馆建设进入实践探索与理论研究并重的阶段。2011 年至今, 总分馆建设进入一个全新的篇章。^[1] 文化部等五部委下发《关于推进县级文化馆图书馆总分馆制建设的指导意见》^[2], 县级图书馆总分馆制建设被写进了《中华人民共和国公共图书馆法》。总分馆建设由原来的职业行为转变为政府行为, 以县级图书馆、文化馆为中心推进总分馆制建设, 已经成为构建现代公共文化服

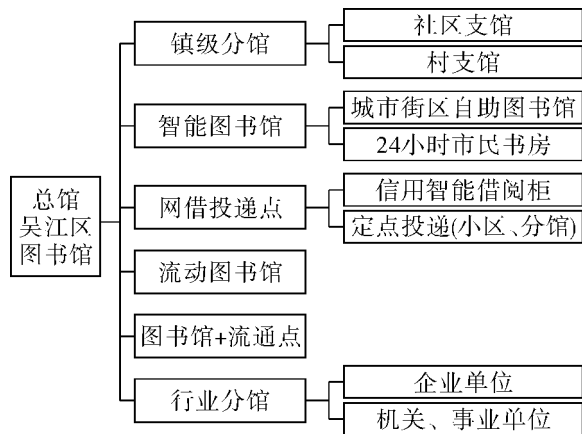
务体系、促进城乡基本公共文化服务均等化的重点任务。

来自国家层面的政策指引和图书馆总分馆制发展的内部趋势都在催生更为标准化、科学化的建设管理体系。2015 年 5 月底, 《嘉兴市公共图书馆中心馆——总分馆服务体系标准》制定出台, 成为国内首个图书馆总分馆建设的专门标准。在这样的背景驱动下, 2017 年 11 月, 由吴江区图书馆起草、吴江区文化广电新闻出版局及吴江区市场监督管理局联合发布的《苏州市吴江区图书馆总分馆建设管理标准》^[3] (以下简称《标准》) 应时而生。一条条“硬杠杠”为市民享受有质量的公共阅读服务“保驾护航”, 同时也为社会力量参与共建公共文化事业指明方向。吴江率先在全国区县级图书馆总分馆科学化、标准化、规范化管理的道路上迈出坚定步伐, 吴江图书馆被江苏省文化厅授予 2017 年度县级文化馆图书馆总分馆制先行建设单位。《标准》自草拟之初到最终发布不是一蹴而就, 其间几易其稿, 反复推敲, 从吴江十几年来公共文化服务发展的土壤中汲取理论实践依据。

2 建设基础

2.1 “区镇村”三级总分馆网络支撑体系

吴江总分馆制的探索起步早,起点高。1993年就在全国率先实现了乡镇万册图书馆。为了让优质文化资源向农村倾斜,吴江先行先试,以总分馆建设为“子”,盘活吴江基层公共文化发展棋局。2008年实现了镇级分馆的全覆盖。2011年,吴江以政府文件形式发布《吴江市加强公共文化服务体系建设的实施意见》、《关于进一步完善图书馆总分馆体系的实施细则》,将总分馆向村一级延伸,对乡村中农家书屋、党员现代远程教育中心、文化共享工程基层服务点、乡村图书室等四种原本分散的公共文化服务资源进行整合^[4],由政府出资60多万元购置图书流动车。实施设施网络一体布局、人员队伍一体构建、技术平台一体运行、资源活动一体提供的“四位一体”运行机制,在公共文化服务的末端,实现统一的管理体制、统一的建设要求、统一的服务规范、统一的业务系统。2013年,纵到底、横到边、全覆盖的“区镇村”三级总分馆网络在吴江成功构建(见下图)。截至2017年,吴江共建成42个分馆、250个社区(村)支馆、有效持证读者16.4万,总馆每周开放时间达80.5个小时(节假日除外),年接待读者140万左右,年外借图书122多万册,230万册图书全部实现通借通还。全区形成了图书“统一流转、通借通还”、资源“共建共享”、服务“规范高效”的良好格局。



吴江区总分馆体系网络图

2.2 “悦读吴江”智慧图书馆服务新业态

为了有效弥补总分馆在时间和空间上的服务短板,近年来,吴江借助“互联网+”的创新驱动,实施“悦读吴江”智慧图书馆建设,从“线上”、“线下”着力探索现代公共文化的“图书馆+”。

“线上”:吴江共建共享了30多个电子数据库,相继打造了吴江数字图书馆、苏州首家电视图书馆、开发手机图书馆。成功构建“文化微服务”微信公众服务平台

和“吴江文化云”公共文化基层服务平台,启用读者行为大数据分析平台、RFID图书智能借还系统。吴江在全国率先实现线上选(买)书、线下配送的“读佳?偶b悦借”图书馆服务创新模式,读者足不出户就可享受吴江总分馆、在线书城、实体书店在内的海量阅读资源,实现借阅率100%。

“线下”:为镇分馆、村支馆配发多功能阅读机、推出kindle外借服务、码上共读等在线阅读方式。在社区、商业综合体中打造24小时市民书房,为吴江市民打造更多点赞的读书好去处。实施“馆校阅读联盟”政府实事项目,将小中高学校图书馆馆藏资源与吴江图书馆馆藏对接,形成资源互补的“大书房”流通模式。布点信用智能借阅柜,推出“免押金、线上借、送上门”的信用借阅模式,让信用红利带动图书馆阅读推广服务,进一步提升城市阅读环境。

一个具有网络化、智能化、服务化、协同化特征的“图书馆+”服务业态在吴江基本形成,基层公共数字文化服务能力明显增强,同时,也不断增强了总分馆的“供血”功能。2013年吴江区18-70周岁居民阅读率达到92.7%。2015年综合阅读率达94.2%,位列苏州10个区县第一。吴江荣膺全省首批“书香之县”称号。吴江图书馆获评2015“最美基层图书馆”。2016年中图学会为吴江授予“书香城市”(区县级)称号。

2.3 规范化运行机制实现长效管理

2.3.1 岗位有要求

吴江图书馆全体职工中,本科及以上学历占83%,正高2人,副高3人,中级10人,其队伍结构专业化程度在公益性文化机构中较高,有较强的专业实力。每年组织总分馆工作人员参加省市区图书馆业务技能竞赛、“苏州市基层公共图书馆从业人员持证上岗培训”等等,提升从业人员的专业素质,保障基层公共文化服务的专业化水平。

2.3.2 考核有规范

吴江区政府将总分馆建设纳入区政府对乡镇政府的年度考核,比重占3%。拨付专款,将总分馆经常性运行经费纳入区财政预算,实施《吴江区图书馆分馆考核细则》《吴江区图书馆社区(村)支馆考核细则》《吴江区图书馆分馆工作人员年度绩效考核表》,使统一管理有了切实可行的依据。此外,创新建立了科学、独立、公正的评价体系,测评内容主要针对读者满意度进行测评,测评结果作为乡镇分馆及村中心提高服务效能的重要依据。

3 内容特色

3.1 重在“保障”,稳中求进

《标准》再次明确“政府主导、统筹规划;分级投入、集中管理;创新服务、提升效能”的建设原则。其

中大部分内容为保障性条目。按照“总馆”“镇分馆”“社区(村)支馆”“行业分馆和智能图书馆”“流动图书馆”主体划分,对相应的设施资源、管理职责、服务提供、人员配置等四个方面进行了细致规定和量化指标,提出了基本要求和最低“门槛”,着力保障总分馆服务质量和水平。例如规定文献资源采购经费按常住人口计,人均每年不低于2元。特别是村支馆建筑面积不低于80 m²,藏书不少于1500册,阅览坐席不少于20个;社区支馆建筑面积不低于150 m²,藏书不少于5000册,阅览坐席不少于40个。社区(村)支馆每季度阅读推广活动不少于1次。力求确保资源分配较为薄弱的社区、村一级的支馆建设达到一定体量,能够为基层群众实实在在地提供公共文化服务,并且建立了相匹配的绩效考核制度、公众需求反馈机制和群众满意度调查制度。总馆对分馆从办馆条件、绩效考核结果、安全管理、读者满意度等四个方面进行评估。评估结果每年发布1次,评估结果与镇(街道)文化工作考核挂钩。总馆、分馆、社区(村)支馆工作人员实行逐级考核。每季度考核一次,年底按照季度考核情况综合给出年度得分。

特别指出,有些条目根据地区实际,甚至高于一级馆评估定级相应条件,例如《标准》要求年人均新增文献入藏量不少于0.06册,而该项在东部县级地区一级馆评估要求仅为0.03册。总馆工作人员每年参加脱产培训时间不少于15天,即120个学时(一级馆评估满分要求为年员工人均教育培训100个学时),镇分馆、社区(村)支馆工作人员每年参加集中培训时间不少于2次,每年不少于5天。

3.2 突显“公益”,引领风尚

多年来,吴江区图书馆先后和区妇联、残联、科协、作协、电视台、电台等机关单位和社会团体联系,广泛招募包括教师、律师、作家等热心公益的各界人士,先后成立了以数字阅读服务、先锋党员服务、妈妈俱乐部亲子服务、未成年人阅读推广服务、视障读者阳光阅读服务等内容为主题的8支文化志愿服务团队,被市民读者亲切称为广种文化的“彩虹使者”。由吴江图书馆统一协调,形成区、镇、村三级志愿者服务组织和网格化志愿服务形式,纵到底、横到边、全覆盖,扎根基层,服务万家。先后开展“新阅读 心服务”e时代乡村行活动,被文化部评为“文化志愿者基层服务年”示范项目。“悦读彩虹”志愿者走基层活动被文化部评为2016年文化志愿服务典型案例。吴江图书馆志愿者服务队获国家公共文化服务体系示范区创建“优秀基层文化志愿者队伍”称号。

《标准》将“图书馆志愿服务”单列为一块重要组成部分,明确了志愿者准入、招募、激励,以及退出机制:以“准入”和“退出”机制实行科学化管理,严格

“招募”程序实现规范化操作,用“激励”制度吸引、壮大人员队伍。将自发的、零散的文化志愿服务队伍整合起来,大力培育和发展专业型文化志愿服务队伍,引导文化志愿服务专业化发展。《标准》支持区总馆与机关、学校、科研机构、大中型国有企业等单位合作,与行业单位内部的图书馆(室)、职工书屋、文化室等结合,按照规范要求提供阅读服务的图书馆。支持区总馆与社会主体合作,由社会主体提供场地、设备等基础设施,区总馆配送图书和相关设备,依托智能化设备为主,开展自助与辅助相结合的智能图书馆建设,努力实现文化投入主体的多元化。文化建设是一项社会系统工程,必须统筹协调各方力量,形成共谋文化发展的强大合力。可以说,突显《标准》的公益内涵,引导公民通过参与文化建设坚定文化自信,建立高度的文化自觉和精神积累,也是吴江总分馆建设管理的一大特色。

3.3 强化“数字”,绸缪未来

公共数字文化服务元素贯穿了整个《标准》。“图书网借”和“二维码阅读”在吴江分别被称为“读佳·悦借”和“码上阅读”。前者作为实现总分馆图书流通的有效路径被列入《标准》,从后台响应、投递方式到物流响应,一一做出详细规定,尤其是服务的时效性被高度重视。后者作为促进公共数字阅读的便捷方式在吴江区镇村三级服务网络中得到推广。《标准》要求总馆、镇分馆、社区(村)支馆、行业分馆和智能图书馆都应具备开展数字服务条件。总馆特色数据资源库不少于2个、数字资源总量不少于10TB。镇分馆有线网络带宽不低于100MB,社区(村)支馆有线网络带宽不低于50MB,实现无线WiFi覆盖,配有公共电子阅览室或文化共享工程基层服务点。“数字服务”也是每年基层工作人员培训的重点内容。

4 重点难点

2017年11月,全国县级图书馆总分馆制建设研讨会在吴江召开,来自文化界和图书馆界的领导、专家共议县级图书馆总分馆制建设经验,并达成许多共识,也为《苏州市吴江区图书馆总分馆建设管理标准》提出了很多指导意见。大致可以归纳为两点:一是分主次,二是分轻重。

4.1 处理好主次关系

政府主导,社会参与。政府是建设图书馆总分馆的责任主体,在政策规划、财政支持、优化资源配置等方面发挥不可替代作用。社会投入、志愿者参与起补充、协助作用。

服务点是总分馆网络的延伸触角。所有的“图书馆+”项目都只能提供图书馆服务的一小部分。^[5]县级图书馆总分馆建设的主要建设对象仍然是具有相当规模和辐射能力的实体分馆、支馆,而小型智能图书馆、流动图

书馆、信用智能柜等新的服务形态,需结合地理环境、人口因素,与分馆、支馆形成配套规划,不可喧宾夺主,本末倒置。

文献资源的借阅是公共图书馆的主要职能,也是全民阅读工作的核心内容。一味追求多元化、个性化的阅读推广活动而忽略文献资源采访和基藏书库建设,容易走向“去图书馆化”的歧路。

4.2 拿捏好繁简关系

总分馆建设管理标准的制定要依托县域实际,有定量要求,有明确的目标值和具体要求,容易操作和考核,尤其是涉及到服务质量效果的核心条目要尽量详细罗列,结构严谨。标准要具有统一性,适用于总分馆体系内的所有成员,在建设原则、制度经费保障等方面要简明扼要,不因不必要的多样化而造成管理混乱。标准要在一定时期内保持稳定,有些条文要为未来发展留下空间,不宜过度框死,例如公共数字文化服务势头迅猛,还有很多亟待探索和探讨。

5 结语

县级图书馆总分馆建设到目前这个阶段,很多业内名家的理论研究和认识也更加深入和透彻,如李国新分析了建立法人治理、提高服务能力、创新与体制的相互关系^[6],冯佳研究制度设计及其与总分馆建设的模式^[7],金武刚分析了构建县域总分馆的实现途径^[8],邱冠华探讨了如何提升服务效能和实现可持续发展^[9],金武刚、李国新对总分馆建设的起源、现状和趋势做了一次全面梳理^[10]。有这些前沿视角的指引,以及文化部主导下的示范区创建推动和政策保障,各地因地制宜地制定管理标准的步伐会不断加快,也会促进更多更好的资源向基层倾斜和延伸,广大群众享有优质公共文化服务的途径更加便捷,文化获得感持续增强。总分馆建设、包括标准建设是否取得实效,关键还在于人民群众的评判,在于能否经得起时间的考验。

参考文献

- [1] 邱冠华. 新世纪以来国内公共图书馆总分馆建设回顾与思考 [J]. 图书与情报, 2016 (3): 83.
- [2] 文化部公共文化司. 文化部 新闻出版广电总局 体育总局 发展改革委 财政部关于印发《关于推进县级文化馆图书馆总分馆制建设的指导意见》的通知 [EB/OL]. (2016-12-29) [2017-12-21]. http://zwgk.mcprc.gov.cn/auto255/201701/t20170118_477688.html.

- [3] 杨阳. 江苏吴江推出图书馆总分馆建设管理标准 [N]. 中国文化报, 2017-11-16 (6).
- [4] 潘丽敏. 吴江市整合农村信息服务资源的探索与展望 [J]. 图书与情报, 2011 (3): 91-93.
- [5] 于良芝. 公共图书馆存在的理由: 来自图书馆使命的注解 [J]. 图书与情报, 2007 (1): 1-9.
- [6] 李国新. 公共文化服务体系中的图书馆 [J]. 当代图书馆, 2013 (3): 4-13.
- [7] 冯佳. 示范区(项目)制度设计研究与公共图书馆的发展 [J]. 图书馆, 2014 (1): 12-19.
- [8] 金武刚. 论县域公共图书馆总分馆制的构建与实现 [J]. 中国图书馆学报, 2015 (3): 42-57.
- [9] 邱冠华. 公共图书馆提升服务效能的途径 [J]. 中国图书馆学报, 2015 (4): 14-24.
- [10] 金武刚, 李国新. 中国公共图书馆总分馆制建设的起源、现状和未来趋势 [J]. 图书馆杂志, 2014 (5): 4-15.

作者简介

顾芸,女,本科,助理馆员。

收稿日期: 2018-03-26

