

莆田学人·学业·学风——浅析宋明时期莆田学者及其藏书对该地学业、学风之影响

[作者] 郑睿

[单位] 武汉大学传播与信息管理学院

[摘要] 文章从莆地学人、莆地学业、莆地学风、原因探究四个方面论述了宋明时期莆田学者及其藏书对该地学业、学风之影响。

[关键词] 莆田学者，学业，学风

引言

福建地区在我国古代刻印书史上，占有举足轻重的地位，它以其特殊的地理位置与丰富的竹木资源，成了宋明“建本”的发源地，跻身于当时全国的刻书、印书中心。据《福建之纸》记载：“本省纸业……自宋代以后，产县即达三四十县……盖以本省纸质之优美，不逊于浙赣，故行销颇远。朱彝尊诗‘将乐槽苦小’指此也。”莆田也是福建地区的主要产纸县之一，其出产的长连、化生、轻连、纸渣四种纸十分有名，陆放翁曾用“纸被围身度雪天，白于狐腋暖于绵”的诗句来称赞其质。

自唐以来，雕版、活字印刷的兴盛，极大地促进了文化的传播与学术的交流。莆田因其物产、地理等方面得天独厚的优势，成为我国科举时代的一个奇迹：宋明两代，中进士的莆籍学子逾千人；藏书家不胜枚举；著作数不胜数，因此，莆田享有“海滨邹鲁、文献名邦”的美誉。

1、莆地学人

宋时，兴化军（莆田、游仙）人文极盛，出现了“名公巨卿，接武而起”与“文章政事，辉煌莆乘”的状况。南宋时，丞相陈俊卿与另一莆人黄公度于绍兴八年（1138）分别荣登榜眼和状元，宋高宗惊讶之余，问莆田之特产为何物。陈答：“地瘦栽松柏，家贫子读书。”的确，苦读令当时的许多莆人功成名就，而他们便将读书作为“福延子孙”的重要事情，因此私藏、著述蔚为风气，涌现了许多藏书甚富、著作颇丰的大家族。后人用“龙门半天下，十室九书堂”来形容当地藏书之盛，可谓一点也不为过。

查莆田的藏书大家，其中收书万卷以上的就有七八家，而家藏过千、过百者则难以计数。这些藏书家，有许多同时又是著名的学者，他们的藏书活动是与他们的著述、讲学活动互动的，无形中也对当地渐积浓郁的学术风气起了极大的推动作用。下面，笔者择其影响重大者作一简略介绍：

方渐，号富文翁，宋绍兴中通判韶州，后知梅州。生前喜蓄书，所到之处皆以书自随，积书至数千卷，皆手自校订。他辟屋三间为藏书、治学之所，榜曰“富文”，其藏传子孙。其侄方于宝，筑“三余斋”藏书，聚书数万卷，绍兴中应诏献书《风雅大全集》一百卷，授迪功郎。方于宝孙方阜鸣，亦好聚书，南宋嘉定元年（1209）进士，其父秉白，家惟书数橱，阜鸣自江右当官归，留钱十万市书。这一支方氏族人，被人称“富文方”。

方峻，出自另一藏书世家“金紫方”，少与程颐同学，至老交好，家中藏有程氏翰墨。峻第四子名子容，号南圭，与苏轼相交甚笃，家中辟书室号“万卷楼”，收东坡遗墨四百余幅。南圭之孙略，为崇宁间进士，官至广东转运副使。方略极嗜藏书，所至之地无不以金帛求民间之异书奇卷。据《莆阳比事》记载，万卷楼主人方略“苦访文籍……家藏一千两百筭。”方略的从弟方翥云：“（方略）登第后不涉仕途，读之十六年后毕。”其后方略才出仕为官。

刘克庄，号后村，官至工部尚书、龙图阁学士。性喜聚书，亦为著名学者、文章大家，其诗词诗话成就尤著，有《后村先生大全集》等传世。刘克永，字子修，刘克庄弟，布衣。著有《刻楮集》。在《后村先生大全集》卷160《六二弟墓志铭》、卷96《刻楮集·序》中有“（永）既入小学，诵诗能了其义。长益勤奋，即所居西边辟小斋，空无他物，拥书如山，卧起枕籍之间。然郡试辄不利，因慨然而废举，退而求志。”

郑耕老，字穀叔。宋绍兴十五年（1145）进士，少负才学，历明州教授，孝宗亲擢国子监主簿。“经术湛深，筑书堂于木兰坡上，讲学其中，一时名士多从之游。所著有《易范语中庸解》”。

郭良翰，字道宪，明末闽中重要藏书家、学者，以其父郭应聘荫授都察院照磨，后升太仆寺丞，一生“力学绩文，以著述为事”，筑万卷书堂收藏各种古籍。郭天中，字圣朴，明万历中人，布衣。后人载“圣朴孤情绝照，迥出流俗，购蓄古法书名画，不事生产，专精篆隶之学。穷崖断碑搜访机，闲户宴搜，寝食都废。”

以上列举的，只是莆田众多藏书家中的极小部分，他们的私藏，有些较之官藏还要完备珍贵。因此，宋明两朝朝廷也屡次向莆田藏书家求书。

在藏书的同时，莆田的藏书家们已有了初步的“藏用结合”、“互通有无”的思想。许多人亲自校书以利于著述，还有许多藏书家向旁人开放自家藏书以利治学。例如，在我国图书馆史上有着举足轻重地位的学者郑樵，就曾利用莆田当地多位藏书家的收藏进行著述活动。据莆人考证，郑樵所用过的莆田藏书有：方氏望湖楼所藏大部分唐人文集；浮屠慧遂所藏宋自开国以来所有名人高僧简牍；李氏所藏莆阳沈立书；陈氏所藏荆州田伟书；林霆数千卷手自校雠书；方略“万卷楼”藏书；方于宝“三余斋”藏书；方渐“富文阁”藏书等等。郑樵之所以能著作等身，成一代鸿儒，除他自身的努力之外，应该说与这些藏书家的慷慨借阅也是分不开的。

以此看来，“南宋藏书最盛的地方，要算莆田”这句话，还是比较贴切的。

2、莆地学业

莆田的知名学者，大多官位显赫，学术精深。这在崇尚“科举出仕”的年代，无疑是众多莆籍学子求学的动力。在他们的表率作用下，当地学子极为重视读书，希望借此安身立命，光耀门楣。而其成果的确也非常卓著，自隋朝开设科举以来，莆田一地中进士者共有1,444人，其中宋明两代占了1,329人。在这里，流传着“一家九刺史，一门五学士，一岁两状元，一家两解元”的佳话。学者陈效在《同治重刊弘治十六年本兴化府志·序》中写道“予家食时闻莆阳为文献之邦。及承乏是郡，见夫科甲相望，簪纓蝉联，礼乐文物之盛，信乎前言之有征也。”

莆田自古重教兴学，教育体系也相应较为完备。至宋时，已形成了以书院、书堂、社学三大学业机构为主的教育格局。这些书院、书堂大多将正统儒学（理学）作为讲授内容，是在当时统治者的默许或诏令之下设立的，因而数量多、规模大、影响广泛。据《兴化府志·学校志》记载“宋初唯藩镇得立学，咸平初有诏立军学，庆历四年复有诏立县学。自是以往，僻壤遐隅遇先贤遗迹处往往建立书院，书院虽小，亦列诸学宫，此宋时文教之盛也。”就莆田而言，最有名的要算位于莆田东北二十里，由孔氏子孙所建的涵江书院。

与官办的书院相对而言，书堂多由民间的学者设立，其规模虽不如前者，却也有其传道讲学的独到之处，因而为莆地学子所重。较为有名的书堂为：湖山书堂、澄渚书堂、福平书堂、北岩精舍、漆林书堂、东井书堂、仰止堂、郑氏书堂、上林义斋、寿峰义斋、澄渚梯云斋、夹草堂等。许多有名的学者都曾讲学于其间，因此推动了这些民间教学机构的发展与壮大。

此外，社学在莆田的功用也不容忽视，它为广大贫寒子弟入学提供了机会。据《兴化府志·学校志·社学附》载“莆田县社学：（明）正统四年奏礼部勘合，该御史杨春奏准令民间子弟遣入社学……令每厢里增设社学二所，立教条，并复为师者身役，远贤弟子使入，似此，庶几不致遗漏拘苦。”

由此看来，莆田的科名之盛并不是偶然的，而是由于该地历代倾注了大量人力物力于治学施教之中，使得当地学业如此兴盛：“莆田旧习俭啬勤力，衣服古朴，廉耻惜行检，以读书为故业，利名之盛甲于关中。”

3、莆地学风

莆田人重读书，重科举，重著述，在当地自然而然地形成了重教兴学的风气，也造就了当地独特的文化传统与著述特色，形成了人文与学术社会进程的良性循环。具体而言，当地学风有以下几个特点：

3.1 藏书家藏以致用

我国古代藏书家大致可分为学问家、好事家、鉴赏家、版本家四种。莆田的藏书家大多可划入“学问家”一类，他们在勤于收书的同时，也亲自校雠、审订，以此作为他们著述研究的资料。如上文提及的“万卷楼”主人方略之从弟方翥，与郑樵相交深厚，郑樵还通过他认识了本邑学者林光朝等人。这些文人儒士常在一起攻读书卷，互通有无。方林二人死后，朱熹叹道：“某少年过莆，见方、林说理精细，为之踊跃鼓励。退而思之，忘寝食者数矣。及再过，二公歿，更无一人继其学矣。”

3.2 学问家勤于著述

莆田有许多著作等身的名家大儒，他们终生好学，在科考、出仕之余，仍不忘孜孜以求，勤于治学，为中华文化宝库增添了许多传世名典、学术佳作。笔者在此仅介绍宋明二朝较具代表性的二人——郑樵与郭良翰。

郑樵，南宋兴化军莆田人，一生不应科举，勤于读书，遍游各地，搜奇访古，“遇藏书家，必借留，读尽乃去。”他著作颇丰，传世的有《通志》、《六经奥论》、《夹遗稿》、《礼经奥旨》、《尔雅注》、《诗辩妄》等，其中《通志》二百卷备受后人推崇。这部书的《校雠略》集中体现了我国古代目录学、分类学的精髓，为研究我国古代目录学思想提供了宝贵的资料。

郭良翰，明代莆田著名藏书家，一生“力学绩文，以著述为事。”他与人一起编撰了《问奇类林》和《续问奇类林》两种类书，此外见于乾隆《莆田县志》和《明史·艺文志》记载的著作有《周礼古本注解》、《忠义汇编》、《皇明谥纪会编》、《象贤录》、《南华经荅解》等。王重民先生在《中国善本书提要》中又著录其《理学宗旨》36卷，台北艺文印书馆所影印的《老子集成》中，也收有他所著的《道德经荅解》2卷，均为《莆田县志》和《明史·艺

文志》所不载。他的这些著作，类涉经史子各部，有较高的学术价值与史料价值，因此有1种被收入《四库全书》，1种列入《存目》。

这些知名学者的著述，极大地丰富了当地乃至全国的学术宝库，推动了莆地文化学术的繁荣。

3.3 著述者注重实学

我国的封建统治者，一直将儒学作为正统学派，崇尚孔孟之经、程朱之理，读书人几乎无一例外的要研习这些“经典”。莆田作为一个“文献名邦”，“科举大邑”，自然会将课业的重点放在这些与仕途经济密切相关的内容上。据考证，自南宋后，当地各书院传授的内容，几乎就是朱子学的一统天下。但是，当地学者在看重举业的同时，也投了大量的精力于实学的研究之中，从而为后人留下了丰富而精湛的学术遗产。这一点，突出地表现在当地学者对于史志性资料的编纂与社会文化、经济著作的创作上。譬如，宋代刘克庄的《后村大全集》、郑樵的《通志》、蔡襄《荔枝谱》、陈均《宋九朝编年备要》，明代郭应聘的《西南纪事》、黄仲照《八闽通志》、柯维骥《宋史新编》等，均被收入清乾隆《四库全书》。这些著作影响大、流传广，学术价值很高。

以郑樵为例，这位在中国史学界、图书馆学界有着重要地位的学者，以其《通志》为人所推崇。在这部著作中，郑樵对史志体例既有继承，又有创造，“纪”、“传”、“谱”、“略”、“世家”、“载记”均有其独到之处。其中，《通志二十略》是郑樵在整部书中用功最深、创造性最大的部分，它对当时已有的学科进行了阐释、分析、归纳，将有关的成果、实物和例证有机的结合在一起，形成了一部自远古至唐的百科学术史，对于后人研习相关学术有极大的帮助。

还有前面提到的郭良翰，由他所主持编纂的《问奇类林》和《续问奇类林》两部类书，论述了大量人事规则、社会规范、礼仪守则、君子操行等方面的内容，对研究明代社会文人操行、史事记录均有一定价值。此外，郭良翰在《理学宗旨》中，对宋明大儒进行了较为系统的介绍，虽嫌简略，却也实开后世“学案”之先河。清初黄宗羲的《明儒学案》、《宋元学案》，体例均同于此。

而明代郑岳所辑的《莆阳文献》，则把莆田、仙游二县自梁、陈迄明所作的诗文，辑为十三卷，又取名人事迹，成列传七十四卷。郑岳将所收文章按体例分成各部，如“诗”、“赋”、“文”等，后人评价这部书“采摭繁富，义例颇仿史裁”。该书对研究莆阳文化，了解当时的文学著作、文人生平及相关史迹，有较好的参考作用。

宋代李俊甫所撰的《莆阳比事》，也是一部史料性较强的著作。该书共分七卷，成于宋嘉定间，其内容“取唐以来上下千百年间，凡莆阳事之可传者，缙分璧合，厘分七卷，名曰比事”。后人参阅时，认为该书“属辞有法，纪事核真”，且因为莆阳宋人旧志多有散失，这部书对研究宋以前莆田的文化、历史、社会状况极有价值。

以上提到的都是莆地学人注重实学，不空谈理法的一些实例。他们这种严谨、务实而又立意创新的治学态度，显然对当地良好学风的形成起了极大的推动作用。

4、原因探究

莆田何以成为中国科举史上的奇迹，在宋明时以其藏书、著述、讲学之风而闻名天下，并产生了诸如郑樵、刘克庄、郭应聘这样的学者呢？笔者认为，这与当地独特的自然、人文环境是紧密相关的。具体而言，其原因大致可归纳为以下几个方面：

4.1 地理物产优势

莆田自陈光大二年（568年）置县后，依靠其丰富的竹木资源，逐步形成了以造纸、雕版、印刷为主的副业体系，为当地文教事业的传播与兴盛打下了坚实的物质基础。与福建其他的刻书中心（如福州、泉州）相比，它地处内陆，受外来侵扰相对较少。尤其在宋以后，中国封建政治中心南移，统治者将更多的精力放在对南方的开发上。地处东南僻隅的莆田在这一契机影响下，大力筑溪修渠，发展经济，吸引了大批南迁人口，许多学者也乐于来此讲学，因而极大地促进了当地文化的交流与持续发展。

4.2 家庭氏族影响

莆田的藏书治学有一个很大的特点，便是“世家”之风极浓。藏书、著述往往要通过几代人的努力，成为了一种家族性文化行为。前面提到的方氏藏书，刘氏、郭氏著述便是例证。这一现象，实际上是一种历史文化的不断沉积、萃取的过程，也是一种崇文尚学精神的体现。当地学者利用经几代积累下来的珍贵资料，以严谨的态度修纂了大量反应社会事实、人文状况的著作。从某种意义上说，“朱紫大族”中子弟们的出仕，并非单纯为了“食禄衣锦”，更多的是对本人、本家族文化学识积累的肯定。再加上当地勤俭、克己、重学、轻利的社会传统，于无形之间为莆田营造出了极其浓厚的治学氛围，使之成为造就大学问家的“东南福地”。

4.3 学者榜样作用

自陈朝郑露兄弟“来莆开学”之后，经过长时间的发展，莆田已形成了学人、学业、学风之间的良性互动。对莆田人而言，“学者”已成为当地人文精神的一种体现，它将仕途学问、经济之道由崇高而虚幻的目标物化成了具体的人物和事迹。又正是因为当地出仕、讲学、著述者甚多，学问流派多样，学术风气开明，使得“成家立派”并非高不可攀，从而给那些从学的后生学子们增添了“自辟蹊径”、“著书立说”的勇气与信心。在这种“不畏先贤”的研究态度指引下，当地深厚的文化底蕴与活泼务实的学术风气交织在一起，便形成了莆田所持有的严谨、积极、务实、创新的学风。

结论

莆田，在宋明时期所体现出的骄人成就，归根结底是当地学人、学业、学风三者相互推动所形成的。这对于我们今日读书、治学仍有着极大的借鉴意义。

参考文献

- 1、林存和. 福建之纸（福建调查统计丛书之四），1936
- 2、民国十四年福建省统计处. 福建之纸业（福建调查统计专刊），1926
- 3、陈豪. 宋明时期莆田刻书业初探. 福建图书馆学刊，1996（1）
- 4、黄春英. 郑樵与当时的兴化藏书. 福建图书馆学刊，1997（2）
- 5、福建藏书家资料选编. 福建图书馆学刊，1992（4）

- 6、陈新，王长英. 试论宋代福建私家藏书. 文献信息学刊，1997（4）
- 7、黄毅. 刘克庄著作年谱. 福建图书馆学刊，1990（2）
- 8、莆风清籁集. 兰陔史话
- 9、刘奉文. 明代闽中藏书家、学者郭良翰及其著述. 福建图书馆学刊，1992（3）
- 10、四库全书. 全闽诗话
- 11、陈彬. 中国书史，1957
- 12、林庆貽. 福建重刊兴化府志. 卷十五. 礼纪一. 风俗志
- 13、谢灼华. 中国图书与图书馆史，1991
- 14、周洪才. 郑樵采访学思想初探. 福建图书馆学刊，1989（3）
- 15、何绵山. 漫述福建历代文献. 福建图书馆学刊，1997（1）