

“中学生必读书目研究”简介

[作者] 尤敬党, 荣耀祥

[单位] 无锡市东林中学, 无锡市公益中学

[摘要] 《中学生必读书目研究》系江苏省教育学会系统列项的省级“九五”教育科研课题。三年来, 从思想建设入手, 严格遵循科研规律, 从理论和实践两方面作了比较深入地探讨, 取得了阶段性成果。

[关键词] 中学生必读书目

《中学生必读书目研究》系江苏省教育学会系统列项的省级“九五”教育科研课题。三年来, 从思想建设入手, 严格遵循科研规律, 从理论和实践两方面作了比较深入地探讨, 取得了阶段性成果。

研究过程: 课题组从文献调研入手, 以期掌握本课题最新学术动态和研究成果; 继而组织万名中学生的阅读心理问卷调查, 借以把握阅读主体实际、掌握客观数据、保证研究的科学性; 此后, 又召开各种学术座谈会、专题研讨会等, 就“中学生必读书目”的性质、内涵、结构、数量以及表现形式等展开研讨, 并面向广大师生、面向社会, 包括向教育、出版、图书等部门的领导、专家、学者广泛征求意见, 几易其稿, 形成《中学生必读书目(试行稿)》。为确保课题顺利展开, 验证“书目”推行的可操作性及切适度, 在基层学校建立对比阅读实验点。同时加紧对课题理论框架的构筑, 并着手编制《中学生必读书目导读》。

指导思想: 中学生必读书目的选择、确定、实施与推广的全过程, 是一种重要的教育方法。所谓中学生必读书目是指: 为提高中学生基础素质, 在我国社会主义教育方针指导和规范下编制的、按年级、有系统的推荐书目。它具有对象的专指性(中学生)、时段的限制性(中学6个学年)、数量的控制性(一般50种左右为宜)以及品质的优良性等特征。

从教育哲学层面看, 德育、智育、体育、美育和劳动技能教育的有机结合, 是教育既充分履行其社会功能, 又完整实现其内在目的的必要前提。基于此, 必读书目, 作为一种隐性课程它应具有如下三大特征: 一是它既可突破课堂教学时空的局限性, 又能对课堂教学内容加以延伸和补充; 二是书目内容应在我国教育方针的规范和制约下, 旨在提高中学生思想道德和科学文化素质, 因而它担负起文化传递、规范教化 and 人力资源开发的三大功能, 同样是发挥教育功能的重要手段; 三是作为素质教育必要补充的中学生必读书目, 也是学校贯彻教育方针, 落实培养目标的辅助形式和有效途径。主渠道与次渠道, 星异轨而同奔, 隐性课程与之形成一种合力, 起到“固本以荣枝”的作用。

理论构建: 必读书目的形成和确立, 当然要有坚实的理论支撑, 否则将是无本之木, 站不住脚。我们全方位、多层次地进行艰苦探索: 马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、教育学、教育哲学、课程论、图书馆学、读者工作论、阅读心理学、目录学、书目控制论、文化学、读解学等都是我们借以构筑必读书目理论框架的基础, 是我们展开研究工作的重要指导性工具。

制定原则: 我们从梳理当代名人青少年时期影响书目的五种影响力入手, 即奠定人生观价值观的基石; 选择理想、确立志向的指针; 构筑伦理道德的骨架; 培育兴趣、激发爱好的酵母; 引发学术研究的契机、孕育学术品格、艺术个性的胚胎。探讨影响书目的性质特点以及影响力发挥的内在规律, 寻找制定必读书目原则的若干思路。这是近溯。同时, 又上溯我国古代推荐书目从发轫到发展、成长过程, 寻找其自身运动的规迹, 从敦煌伯乙171号卷子《杂钞》, 历经元代程端礼的《程氏家塾读书分年日程》、清人李颀的《读书次第》、龙启的《经籍举要》、张之洞的《书目答问》、康有为的《挂学答问》, 直到本世纪上半叶的梁启超、

胡适、鲁迅、汪辟疆、吴虞、季羨林等所开的书目，它们有几个特点：书目对象的专指性（青年）；书目内涵的功利性，体现一定的价值观；书目品位的典范性，选择富于精品意识；书目数量的适度性，不追求“大而无当”，坚持“少而精”，体现实用性。同时，又旁溯世界各国教育界、文化界等研究青少年必读书目的历程，得到有益的启迪。以上“三溯”，是制订“必读书目”的借鉴。借鉴是继承传统的必由之路。我们从历史文化沉淀中，吸取养份，以启未来。因此，必读书目工作，既是我国文化历史发展的自然延续，又是世界文化发展的自觉感应。当然应在前人工作基础上，注入时代“活水”，才能有所发展。综合诸因素，我们把“书目”制定的原则定位在：文化积淀的经典性；文理渗透的包容性；着眼未来的前瞻性；由浅入深的层次性；纵横捭阖的开放性。以期为青少年素质教育提供精良的精神食粮。

书目内涵：我们根据中学生的实际，亦即量其力（包括学力、智力、心力等综合因素），把必读书目进行适度调配，形成一种由浅入深、循序渐进、随年级而递升的系列化目录。横向，呈蛛网式攀牵延伸；纵向，呈阶梯式螺旋上升。这是“书目”科学系统性的外在表现形式。

在“书目”内涵总体把握上，我们注重如下几个方面的开掘：

注重爱国主义教育。它是青少年健康成长的母体教育，是其修身治本的方向，成才的强大动力。

注重民族文化的弘扬。传统文化打在民族精神烙印上的那种坚韧难移的延续性，应发扬光大。

注重科学思维、科学方法、科学精神、科学素质的养成。知识经济初露端倪，面对 21 世纪全球科技发展的挑战，加强青少年科技意识的培养，形势严峻，时不我待！

注重哲学思想的灌输。辩证法使人聪明，方法论是大方向。有没有哲学素质，是人的素质高低的一个重要方面。

注重人文精神的渗透。人文精神是一个民族的整体文化素质的核心内容。人文教育的主要内容是文学、历史、哲学。

注重借鉴与学习外国优秀文化。江泽民说：“美好的中外文化艺术是人类共有财富。”敢于吸收外来文化，是最有自信心的自尊心的反映。

注重美育（含艺术教育）。它是人的全面发展教育的重要组成部分。美的载体是文学艺术。以上是我们对书目规范整饬以及逻辑内核的探究和阐释。

“配套工程”：书目工作，并不是一开完就了之。关键是怎样使之获得良好的阅读效果，因此编写文本导读是使中学生完整理解书目内涵的要举。其中文本的背景材料，诸如作者生平、写作历史时代、环境、文本的价值、定位以及如何阅读，吸取什么，注意什么等，使文本还原为原生态，消除时间隔阂，以完整的自我，面对学生。组织编写《中学生必读书目导读》书稿，约请一流专家学者撰稿，（有许多是该研究领域里权威、领军人物），以此保证书稿品位的优秀性，得到热烈的反响。

中学生是分层次的，就阅读水平能力而言，参差不齐。40 种必读书，对其中高水平者有吃不饱之虞。再者，中学生的兴趣爱好、个性也迥不相侔。我们应正视阅读主体的差异性，辩证地处理矛盾普遍性与特殊性的关系。因而从“必读”延伸到“选读”，由共性到个性，再开旁系列，给群体中三种类型的读者分别制订推荐书目，以供文学艺术爱好者、文史哲爱好者、科学爱好者选用。如此，以“选读”弥补“必读”之缺憾，以利“读而有闲”、“趣而有专”者之用。每个系列为 50 种。内容上尽可能包括所有学科门类，品位上注重经典性及权威性，各种风格流派兼收并蓄，各式体裁题材异彩纷呈。并特别慎选各专业入门初阶读物，使之就道而正焉。每个学生大致只在“一套”中遨游，由于个性兴趣使然，“一套”中也只拣喜好的景点浏览，故阅读量有限。这样，“必读”加上“爱好者推荐书目”的有限品种，

两者有机结合,既面向全体学生,又照顾特殊群体,有利于学生个性得到主动而生动地发展。

“配套工程”是使书目工作落实的必要举措,并兼拾遗补阙的功能。

学界反响:中学生必读书目工作一石激起千重浪,得到社会各界的普遍关心和大力支持。我们先后得到高等院校(包括北京大学、华东师大、华南师大、东北师大、西南交大、北京旅游学院、中央党校等)、新闻出版机构(求是杂志社、瞭望周刊社、上海古籍出版社、上海教育出版社、文汇报社等)、学术研究机关(中国社科院、中央文史研究馆、江苏社科院等)资深专家、学者的帮助和约稿。他们一听说为青少年事业做事,有的不顾大病初愈之虚弱,有的年老又要照顾家属,特别是萧乾老人,在医院中为我们所写之稿,是他生命旅程中最后的生花妙笔之一,使我们真正懂得社会责任感、历史使命感之真谛所在。鲁迅研究专家王晓明说:“课题组正在进行的工作非常有意义,在某种意义上,它比一般大学里的文学研究更重要。”南京大学文学院院长董健认为:“课题组做了一件关系人才培养的大好事……如能付诸实践,将起到‘救救孩子’的好作用。”作家海笑十欣赏课题组“十年树木绿盛世,百载育人奠鸿基”的做法。南京大学中国思想家研究中心副主任、研究员徐雁对书目选择“原则”予以积极评价。他们关注课题组以及课题组工作的内涵,是出于崇高的理念:青少年成长,人人有责。中学生阅读,事关“中华读书人口”的培育。江泽民总书记指出:“我们要在全社会倡导人们多读书,大兴勤奋学习之风。”我们能为此做一点微薄的工作而感到自豪。中学生阅读,不只是语文教师的事,教育部门、出版部门、文化部门,乃至全社会都要关注,才能形成合力,产生效益。

书目出笼,并不就此一劳永逸。书目运动是一种过程,它是动态发展变化的因因时制宜,不断修订,不断完善,推陈出新,永葆青春。书目应该不断淘汰其历史脆性,而充盈其时代张力。

附:《中学生必读书目(试行稿)》(江苏省“九五”教育科研课题组推荐)

一.初高中共读部分:(10种)

《西游记》(明)吴承恩著; 《水浒传》(明)施耐庵、罗贯中著; 《三国演义》(明)罗贯中著; 《红楼梦》(清)曹雪芹、高鹗著; 《唐诗三百首》(清)蘅塘退士编选; 《宋词选》胡云翼选注; 《鲁迅选集》人民文学出版社//选读《阿Q正传》; 《古代散文选》人民教育出版社编; 《科学的历程》吴国盛著; 《数理化通俗演义》梁衡著

二.初中必读部分:(15种)

初一年级: 《红岩》罗广斌、杨益言著; 《安徒生童话》(丹麦)安徒生著,叶君健译; 《童年》(俄)高尔基著,刘辽逸译; 《格兰特船长的儿女》(法)凡尔纳著,范希衡译; 《爱的教育》(意大利)亚米契斯著,田雅青译;

初二年级: 《青春之歌》杨沫著; 《骆驼祥子》老舍著; 《钢铁是怎样炼成的》(前苏联)奥斯特洛夫斯基著,梅益译; 《福尔摩斯探案》(英)柯南道尔著,丁钟华等译; 《居里夫人传》(法)艾里·居里著,友明彻译;

初三年级: 《家》巴金著; 《牛虻》(爱尔兰)伏尼契著,李俚民译; 《高老头》(法)巴尔扎克著,傅雷译; 《莎士比亚戏剧故事选》(英)兰姆姐弟改写,萧乾译; 《中国科学院院士自述(青少年版)》上海教育出版社编;

三.高中必读部分:(15种)

高一年级: 《毛泽东选集》中共中央文献编辑委员会编//选读《矛盾论》、《实践论》; 《围城》钱钟书著; 《希腊的神话和传说》(德)斯威布著,楚图南译; 《谈美》朱光潜著; 《科学发现纵横谈》王梓坤著;

高二年级: 《子夜》茅盾著; 《悲惨世界》(法)雨果著,李丹、方于译; 《简爱》(英)夏洛蒂·勃朗特著,祝庆英译; 《圣经故事》刘小江编写; 《傅雷家书》傅

敏编；

高三年级： 《共产党宣言》（德）马克思、恩格斯著，中共中央马克思、恩格斯、列宁、斯大林著作编译局译； 《从鸦片战争到五四运动》胡绳著； 《老人与海》（美）海明威著，海观译； 《培根随笔选》（英）培根著，何新译； 《只有一个地球：对一个小行星的关怀和维护》（美）巴巴·沃德、雷内·杜博斯主编

（本文发表于《中学语文教学通讯》2000年第8期；发表时有删节）