

角色转换与形象再塑——新课程背景下学校图书馆员的新使命

[作者] 许云舟

[单位] 无锡市东林中学

[摘要] 随着基础教育改革的实施与推进,学校图书馆员应主动、积极地进行角色转换与形象再塑。本文试从学校图书馆员的角色使命、形象使命和人格使命等层面阐述其如何自觉适应新课程挑战的新使命。

[关键词] 学校图书馆员, 新课程, 馆员角色, 馆员形象

1. 引言: 走入新课程

新课程计划的实施与推进给整个教育界带来无限生机和无比深刻的影响,这同样使传统管理模式下的学校图书馆受到了很大的冲击和挑战。此背景下,学校图书馆应顺应时代和社会的发展需要,以全新的概念,丰富多元的信息交流外延,孕育起独特而深刻的图书馆内涵,主动走入新课程。但凡事都要“先化人,再化物”。馆员是图书馆的灵魂,“是知识的载体,是图书馆信息库的建造者和维护者,是信息资源与读者用户之间的桥梁与纽带,是高知识含量信息产品的设计者、生产者与操作者”,是图书馆持续发展的内在驱动力。实现学校图书馆在实施国家新课程计划中的特殊功用,必须发挥馆员的核心和推动作用,必须将馆员身上潜在着的巨大的智慧和力量转化成卓有成效的工作动因,必须以崭新的馆员形象和独特的馆员角色拓展和丰富校本化、特色化的课程资源。怎样使馆员与新课程同行,让馆员在新课程中自觉转换角色,努力再塑形象,焕发出新的生命,便成为学校图书馆走入新课程的关键课题,我们应当予以高度关注。

2. 学校馆员的责任: 角色使命

学校图书馆员作为一种职业,其职业的角色使命是由它职业责任来决定,而职业责任的真实内涵又将是伴随着这种职业在不同社会历史阶段的实际发展情形不断变化发展的。面临新的世纪,走近新课程计划,学校图书馆员的职业责任发生了深刻的变化,其角色使命自然受到严峻挑战。

2.1 从书刊资料的收集者转换成课程资源的开发者

图书馆在中国曾经被称为藏书楼,顾名思义,“藏书楼”以“藏”为主,它关注的是藏了多少书,藏了些什么书,该怎样藏书等。从古代藏书楼到现代图书馆,历史之页虽已翻过了100多年,但藏书楼式的管理思想,并没有随着时代的发展被自然淘汰。在今天的一些学校图书馆管理中依然残留不少,图书馆工作习惯于以藏为主,服务也就停留在一般性的借阅上,图书馆员仅仅充当着书刊资料收集者这一简单角色。

走入新课程,馆员应当怎么办呢?书刊收集和文献整序的工作并不是不需要做了,而更

重要的是如何把这一切工作都自觉地纳入到学校的课程建设之中去,体现出大课程资源的概念来。印度图书馆学家阮冈纳赞提出的著名“图书馆学五法则”中第一法则——“书是为用的”,其实从本质上说明了图书馆的功能。学校图书馆从现代教育的概念出发,应该是课程资源重要的集散地和加工厂。其收集和整序的一切文献信息资料,及其人力资源和设施设备等都应该是学校最基本的也是最重要的课程资源之一。馆员的工作就是组织和调动好图书馆所拥有的全部课程资源,并按照国家新课程标准的要求予以精心的整合与开发,真正充当起课程资源开发者的重要角色来。

这种角色的承担,其工作内涵应该是丰富的,当然对承担者的素质要求也是很高的。其主要体现:一是文献采集应按照国家新课程标准的要求,并充分兼顾学校校本开发和特色发展需求等;二是文献的整序与提供应建立多元灵活的配套机制,以适应师生随时变化着的信息和知识需求;三是要认真组织与新课程相关的资讯研究,帮助学校提出各种与课程建设、实施等相关的建议或研究开发方向等;四是在图书馆的制度和环境建设上,也应积极主动地与新课程配合,把整个的学校图书馆建设成重要的课程基地。面临新课程,馆员应及时把握和利用这一契机,主动关注有利于课程开发与实施的一切信息,积极有效地提供给领导、教师和学生参考,使自己也尽快地从传统的书刊资料收集者自觉转变成现代意义上的课程资源开发者。如果把学校图书馆比喻成一眼永不停息、用之不竭的课程资源的清泉,那馆员就应是挖泉之人。馆员应从“藏书人”变为“挖泉人”,为新课程资源的开发展出一镐之力。

2.2 从文献信息的提供者转换成课程实施的参与者

文献信息提供是图书馆员基本的工作职能。现代学校图书馆应当在履行文献信息提供职能的同时,积极有效地参与并推进新课程的实施。馆员介入新课程,成为新课程计划的实施者和参与者之一,应该是个崭新的命题。说实在的,这也是新课程背景下对图书馆员提出的现实挑战。适应者会在新课程运动中寻求到自身无限的发展空间和充裕的工作课题;反之将被教育改革的洪流抛至时代的后面成为落伍者。结论只有一个:努力学习,主动适应。

那么,馆员在推进新课程计划中如何成为重要的参与者和实施者呢,其工作的内容又指向哪些具体的层面呢,这对每一个学校图书馆员来说都是必须认真思考的严峻课题。首先,根据对学校发展相关资料的研究,提出校本开发与建设的具体选题供学校领导决策参考,这实质上就参与了课程实施。当然有条件的图书馆员还能直接参与校本编写、校本培训和校本实施等。其次,图书馆由于信息资料丰富,应当是学校开设“研究性学习”课程的主阵地。为此,馆员可以直接承担部分“研究性学习”课程的教学工作,并在“研究性学习”课程的选题组织、资料提供和集体备课等方面发挥积极作用。再次,图书馆本身也应该根据学生利用图书馆的实际需要开发相应的“用户指南”类课程,帮助学生学习并掌握基本的图书馆知识和一般的利用图书馆的技能,提高学生利用图书馆进行学习的能力。

3. 学校馆员的目标:形象使命

馆员作为学校教学和科研人员的重要组成部分,其职业形象本身也是重要的课程资源。馆员在履行和承担职业责任的同时,还必须以丰富的专业知识和独特的信息能力塑造起自身的职业形象,努力改变传统意义上学校馆员仅属一般性后勤服务人员的情形。

3.1 由传统意义上的教辅人员转变为教学人员

由于图书馆的主要工作是为教学第一线提供服务,故长期以来学校图书馆员一直被定位在教学辅助人员。据1980年教育部有关文件规定,图书管理员应享受教学辅助人员待遇,也从一个侧面说明了这种现象的客观存在。随着国家新课程计划的积极推进,学校图书馆的功能在日益拓展和扩大,一方面按照《中小学图书馆(室)规程》的要求,一些地区正开设了图书馆活动课、阅读指导课等,另一方面研究性学习课程进入国家课程计划,图书馆直接成为学生从事研究性学习的课堂。这些由新课程带来的变化,给学校馆员赋予了一种全新的角色使命,也为馆员的工作目标和职业追求开辟了更具创造性、挑战性的空间。直接说,图书馆正从传统意义上的第二课堂转变成第一课堂。馆员也正从传统意义上教学辅助人员转变成教学人员。

这种由工作性质内容的转变而造成的人员职业特征的转变必将促使馆员在职业生涯中重新塑造自我形象,并研究其新形象的职业定位。作为学校图书馆员如何以教学人员的形象出现在师生面前,并又与一般的教师有区别呢?这实质上是一个关于学校图书馆人力资源建设的新课题。这一形象特征从某种角度看,对学校馆员提出了更高的要求。他不仅期望馆员具体传统意义上对一般图书馆工作知识和技能的掌握,更从新课程的独特视角上倡导馆员追求具有课程资源的整合与开发、课程实施的参与和支撑、课程学习者的指导与顾问等综合作用与能力。这样的形象塑造,对每一个学校馆员来说,应该是一种革命性的人生创新。

其实际工作内容应当是依托图书馆的馆舍、设施及文献信息等资源,走进学生的学习和生活之中,帮助学生在图书馆文化的熏陶下实现更高层次上的学习和发展。馆员还可以有目的有计划有组织地创造性地运用宣传教育、文化渗透、知识延展、休闲娱乐等形式纷呈的图书馆活动,架设起图书馆与学生整合一体的教学平台。这样的活动必须以学生为主体,以实践性、自主性、趣味性、非学科性为主要特征,坚持喜闻乐见、生动活泼、富有较强的吸引力和凝聚力。如报告会、辩论会、专题讲座、知识竞赛、读书演讲、读书猜谜、阅读小博士评选等等,让学生在图书馆中感受文化、体验阅读、丰富生命,培养他们一生钟爱读书、终身利用图书馆的意识和能力。

3.2 由后勤服务人员转变为研究人员

服务性是图书馆的第一特性,其服务功能永远不可能也不应该改变。但这样的性质并不能说明它的工作人员在学校中就是后勤服务人员。严格意义上说,图书馆应该有服务人员这一层次工作人员,但更应该拥有具有一定科研能力的研究人员。在新课程背景下,图书馆的这种研究型人员的比重应该不断增加和提升。

作为研究型的馆员,他不仅能承担向全校师生提供文献信息的一般服务工作,更应以研究者的心态置身于工作情境之中,以研究者的头脑思考新课程所蕴含的新理念和新方法,以研究者的眼光审视和分析不断发展着的教学理论和实际工作中出现的各种问题,“对自身的行为进行反思,对出现的问题进行探究,对积累的经验进行总结”。这样的馆员其展现在师生面前的职业形象首先是一个研究者,然后才是信息服务工作者。

研究型的学校图书馆员应当十分注重并积极参与日常的教育教学、教改教研和教育科研等活动,同时要充分利用自身的工作优势,广泛而敏锐地把握国际国内教育科研的各种动态信息,通过信息整合提出具有参考价值的研究选题或建议议题,直接为学校 and 教师的发展提供信息帮助;要围绕学校的中心工作,针对教学、教改、科研的课题方向,切实做好信息保障和资料提供工作。甚至还可直接参与一些课题的策划与研究工作,充分体现图书馆在教科

研工作中不可替代的独特作用。有条件的图书馆还可以直接承担一些重大的科研项目，直接为学校的教育科研作贡献；另外还提倡通过学校图书馆之间的馆际合作，开展课题研究。这种合作攻关不仅能培养研究型的学校图书馆员，而且能发挥集体优势提升图书馆的整体形象。对有突出才能的馆员所在学校，图书馆还可以直接承担整个学校教育科研的管理与协调职能，直接参与学校发展目标的制订、科研规划的编制、研究选题的确定与申报、重大教改方案的提出等。这种由图书馆员参与学校整体发展方向决策的工作机制将有利于改变整个行业形象，实现学校图书馆地位的实质性提升。当然，这种研究型形象的铸塑应该是一个漫长的过程，也是一种理想的追求目标。

4 . 学校馆员的追求：人格使命

馆员作为课程资源的一部分，其独特的人格魅力也会在学校中发挥积极而有效的作用。履行和追求馆员的人格使命，也是学校馆员提高自身修养、丰富和充实人生内容，以及改善学校图书馆整体行业形象的重要举措。在新课程背景下，学校馆员最迫切和最现实的人格使命应该是：

4.1 做教师发展的咨询员

我们的社会正在转向一个以知识为基础，注重学习的创造型社会。每一个社会人都应具有创造性的学习意识和能力。教师作为知识传授的实施者、引领者，担负着塑造学生人格、启迪学生智慧的重任，更应注重自身的终身学习和持续发展，做一个不断发展着的现代文化人。

现代社会教师素质的合理结构应体现为“高×宽×长”的立体式趋势。“高”，指教师应具有高尚的师德，这是教师综合素质的灵魂和根本；“宽”，指教师所掌握知识面的宽度，这是今天学习型社会中教师寻求自身发展的基础；“长”，指教师所学专业知识和技能的实际深度，也包括其利用所学专业知识和技能解决实际问题的能力，或称为教师的专业化发展能力。教师的专业发展与学校图书馆的发展水平，甚至与图书馆内是否具有较高人格素养的资深馆员等因素直接相关。

当一个优秀的师范院校毕业生分配来学校任教后，如果这所学校有一个整洁、丰富、服务优质的图书馆，常常让他置身其中而获益非浅的话，他的成长一定会比较顺利；但如果这个图书馆里还有一批知识丰厚、服务周到，且具有教学科研指导能力的优秀馆员，经常主动给他推荐些有利于他岗位成才的书刊资料、提供一些可资学习和参考的文献信息、甚至和他共同探讨专业进修、教学研究的选题等，那这位教师的成长一定会如虎添翼的。尤其在实施新课程过程中，一大批中老年教师也有个继续教育和不断提高的问题，图书馆员如果在自身修养方面多注重一点，在专业进修和理论学习方面更主动一点，在职业形象和服务理念方面再提升一点，会因其服务岗位所特有的联系教师多、快、平等因素而产生独特的影响力和感召力的。这样，图书馆员在起到教师发展咨询员作用的同时，更能为自己的职业争光添彩。而馆员要成为教师发展的咨询员，首先应当努力做一个具有现代理念的文化人，培育合乎职业要求的“高×宽×长”的素质结构，并不断钻研和熟悉教师发展所必须了解的各种知识和信息，以热情周详科学的方法及时提供各种有效的咨询，当好教师发展的助手。

4.2 当学生成长的促进者

新课程核心理念是“为了每一位学生的发展”。我们期望每一位学生都能是新课程实施的最大受益者。这一理念应当引起学校馆员们的思考和关注。馆员如何成为学生成长的促进者？如何利用学校图书馆这个阵地，以及它所拥有的丰富藏书和信息资源促进学生积极人生的成长呢？

首先，营造图书馆特有的文化环境是促进学生成长的基本前提。图书馆应该是知识的殿堂、精神的家园，那里宁静、丰富，充满文化味的氛围时常会给人以熏陶。在这里跳入学生眼帘的是多彩的书刊、丰富的网络，还有整洁的环境、素有学养的馆员老师；在这里他结识的常常是爱读书的学友，同学间交流的常常又是读书的感想和自己崭新的创意；在这里没有大声的喧哗，没有不文明和不礼貌，大家点头致笑、安静阅读，置身其中日久月长学生自然获益，文明的现代人也就从这里成长起来了。

其次，用馆员丰厚的学术素养和高超的人格魅力给学生以深刻影响，将成为促进学生成长的重要条件。一个图书馆真正的魅力所在，并不是它的建筑、设备，甚至也不是它所拥有的图书资料以及网络等等，而应该是馆员！是馆员的人格形象！一个优秀的图书馆员所给予学生的不仅仅是知识、是书刊、是检索方法，而更多的应该是做人的道理、治学的品质和读书的习惯，还应包含着对图书、对图书馆的那份挚爱的情感。如果我们的学生在青少年时代有幸遇上这样的馆员，那对他的整个人生发展将会受用不尽。因此，馆员应在提供学生丰富的帮助学习的资料以外，更多地注意关注学生的道德生活和人格养成，关注学生的情绪生活和情感体验，指导学生关心生命成长的意义，培养学生积极的情感、态度、价值观。

再次，图书馆应根据学生培养目标和新课标的整体要求，借助自身特有的课程资源，通过丰富多彩的图书馆活动为学生成长提供各种便利。这也是促进学生成长的重要途径。在各种图书馆活动中，馆员除了精心策划活动形式、认真安排活动内容和充分发挥学生在活动中的积极作用外，还应十分关注和引导学生在图书馆活动中的道德实践和道德发展，让充满知识熏陶的图书馆活动同时又成为学生成长过程所必须的一种高尚的道德生活和丰富的人生体验。这样，学生知识增长的过程也就成为其人格健全与发展的过程。图书馆在学生成长中的积极促进作用也就清晰地突现出来了。其实，在这样的图书馆活动中，馆员与学生相互交往、相互沟通、相互启发，馆员也在分享着学生的经验和知识，体会着学生的思考，体验着学生的情感，实现着自身的发展。教学相长在这里被不断得以深化！

5. 结论：实现馆员价值

长期以来，学校馆员职业没有得到应有的尊重，他们所做的工作也没有获得充分的认可。我想，主要原因是馆员为学校 and 师生提供的服务在很大程度上远没有很好的满足他们的实际需求。新课程背景给馆员们提供了进行深刻的角色反思的机遇。主动改变自己的工作行为，重塑学校馆员崭新的工作角色和职业形象，已成为每个学校图书馆员迎接新时代挑战的重要抉择。新课程运动将呼唤着学校馆员确立起时时更新自我、发展自我的职业理念，努力让自己成为一个适应现代教育发展需求的立体而多维度的现代文化人。

参考文献

1. 王世伟. 从“读者第一”到“图书馆员第一”：知识经济带给图书馆管理的思考之一.

图书馆杂志, 1999. 2

2. 新课程实施过程中培训问题研究课题组编写. 新课程与教师角色转变. 北京: 教育科学出版社, 2001. 9

3. 朱仁宝, 王荣德主编. 21 世纪教师素质修养. 杭州: 浙江大学出版社, 2001. 10

4. 钟启泉等主编. 为了中华民族的复兴 为了每位学生的发展: 《基础教育课程改革纲要(试行)》解读. 上海: 华东师范大学出版社, 2001. 8

5. 朱慕菊主编. 走进新课程: 与课程实施者对话. 北京: 北京师范大学出版社, 2002. 6