

学校图书馆活动新论

[作者] 尤敬党, 荣耀祥

[单位] 无锡市东林中学, 无锡市公益中学

[摘要] 本文探讨了学校图书馆活动的基本理论问题,用全新的视野和触角论述其策略设计的新理念、文化特征的新定位和载体形式的新探索。

[关键词] 学校图书馆, 图书馆活动, 课外活动, 活动课程

1. 引言

1.1 背景

信息社会,面临网络环境和知识经济的挑战,人本主义教育呼声甚高,在此背景下,学校图书馆活动必须在图书馆哲学的指导下,将其与鲜明的时代精神激烈碰撞而产生的若干新范畴及时植入学校图书馆活动体系。这就必须从新的视角、运用新的方法重新审视和研究学校图书馆活动的新特点,探求其崭新的工作模式及发展规律。并将研究成果系统化,使之和谐地契入原有的图书馆活动理论体系,体现新的理论特色,更好地拓展和创新,以便调正工作策略,丰富内涵,拓展外延,不断寻找新的增长点。

1.2 定义

学校图书馆活动,就是由学校图书馆员根据党的教育方针和本馆工作宗旨,按照既定教育目标,依托图书馆的馆舍和设施,以图书资料为中介,组织开展的宣传教育、文化娱乐、知识延展等形式纷呈的行动。

1.3 功能

学校图书馆活动的基本功能:一是展示功能,通过生动活泼的图书馆活动,拉近读者和图书馆之间的距离,充分向读者展示图书馆及其馆员的形象,培育起读者对图书馆及馆员的凝聚与亲和倾向;二是认知功能,在精心构思的图书馆指南类活动中,帮助读者认识和了解图书馆,明析其服务功能及特点,方便读者走近图书馆;三是善用功能,作为利用图书馆的过程蕴涵着相当的方法与技术,然而在科学策划的用户教育活动中,读者十分容易掌握一些规律性的东西,使利用图书馆变得得心应手;四是创造功能,自主、多变、创新的图书馆活动,为读者间的交流铺设起桥梁,尤其对青少年学生培育创造的火花更具重要促进作用。

2. 学校图书馆活动策略设计新理念

2.1 主体教育理念

其根本表述是：“学生既是教育的客体，又是教育的主体。”当代教育最重要的特征是高扬人的主体性。它同以往单纯把学生当作教育对象，有天壤之别。学生在教育过程中他既有客体的身份（即受教育的对象），同时又具有主体的身份（即参与教育的对象）。主体性作为人的一种特征，它集中体现为人的自主性、主动性和创造性。它有别于主体作用于客观的活动中表现出来的被动性、依赖性、模仿性以及简单的适应性。因此，我们在图书馆活动的策略设计中一定要紧紧把握主体性教育的理念，注重“人的发展，营造主体有效参与的氛围，创设个体个性发展的广阔空间，提供培养学生自主性、主动性和创造性的土壤，注重过程中思维的展示和引导，让学生在生动活泼的活动中体验成功，得到主动发展。”

2.2 愉悦教育理念

所谓活动，必然更关注形式。喜闻乐见、生动活泼的策略设计，才可能吸引学生自觉参与。因此，注重活动过程的愉悦性就成为重要的设计理念。过去，人们常常把活动的思想性、知识性、社会性置于很高的位置，却在很大程度上忽略了活动过程的愉悦性，结果参与者很少，或者是被动参与，收效甚微，活动预定目标往往很难达成。从解放思想、实事求是的观点出发，尤其是作为面对青少年学生的学校图书馆而言，策划和设计各类活动必须首先强调活动过程的愉悦性，让广大学生乐于参与，把预定的活动达成目标寓于有趣的活动过程之中，使活动全然有别于传统的课程化途径，实现某种预定的新课程目标。

2.3 求异教育理念

传统的知识传授体系往往强调结论的规范与划一，而组织学校图书馆活动时，切忌把结论教条化。鼓励求异、承认差异、认同异议，应当成为重要的现代命题。活动的主题大多应有学生自己选择，活动的形式可以让学生自主策划，活动的达成目标应当由学生自我拟定，馆员仅作为朋友和指导者参与其中，帮助学生一同质疑与发问，在多元纷呈的结论中寻求共同的基点。求异教育，实质上是承认多元、尊重个体、鼓励创新，是培育现代社会创新型人才的重要举措。图书馆活动应当十分关注这个富有时代意义的新理念，

3. 学校图书馆活动文化特征新定位

3.1 人情化

学校图书馆活动，是知识信息的交流活动。既然是交流，即以对方为依存（双边或多边）相互之间接触，必然也带来人与人之间情感的交流。活动的组织者，也是双重身份既是教育者也是受教育者，因此与活动参与者的关系也就是“良师益友”的关系。以此为基础，建立起的人情关系是：尊重、平等、和颜悦色、热情周到。让学生在图书馆活动中深刻体验到情

感愉悦。

如：天气炎热事先开好空调，活动场所做到窗明几净，获奖时赠一份喜报，新年到赠一张贺卡，活动时间长提供茶水，……诸如此类，事情虽小，作用却大。可以预期浓浓的亲情、脉脉的温情、冽冽的纯情，必将对交流双方带来融洽，那末，对活动目标的达成带来良性效应是无庸置疑的。

3.2 自主化

在学校图书馆活动中，要充分发挥学生的自主性，它包括：自尊自信、自我满足、自觉自理以及自我决断等。它是学生主体性发展中必不可少的环节。学生不再是被动接受知识灌输的容器，也应该是积极主动开发智力、发展能力的尝试者。比如，可以广泛发动学生投身图书馆活动方案设计比赛，获奖者即可自主实施；可不定期或定期，有主题或无主题地召开读者对话会，学生自由参加，议题自由，（或古典文学漫谈，或写作体验交流，或读书心得随谈）不拘形式，自由发挥，自由、松散、随意，互相交流沟通，互相启发促进，馆员可参与可不参与，参与也是以普通一员身份；可组织学生全程参与学校图书馆各个环节的工作，以便让他们真切体验服务的流程，转换角色，了解馆员工作的重要性以及智慧人格魅力之所在，这样可以主动配合协助搞好活动，并提出积极的建议。图书馆活动效益的关键，取决于学生自觉的参与度。无疑，自主化的特征能够吸引学生参与并取得实效。

3.3 个性化

人各有别，各如其面。正是千千万万个性构成了大千世界。从教育角度看，每个学生都能发展成为有用之才。因此，张扬个性，认承差异，利用学生的潜能，实施有差异的教学，在个性差异中提示学生作为单个个体的独特性，使每个学生都得到有效发展。这也成为学校图书馆活动中的显著特征。

内容丰富，形式多样的图书馆活动，为学生个性发展提供丰腴的土壤。内容越丰富、个性选择的余地就越大，培养兴趣，发展才能，才不再是徒托空言。因此，在活动的创意中，特别注重适合多元个性，包容诸多生长点，就显得十分重要的了。这是群性活动元素题中应有之义。

另外，有条件的学校，可以设立个案指导馆员，开设个案咨询室，针对每个学生的不同特点，为他们提供生涯阅读指导，制订读书计划、定夺阅读方略，这样面对面、一对一的方式，易于发挥指导个性化，“度身定作”，从而达到内外合一。

3.4 鼎新化

喜“新”厌“旧”，是人类的通病，也是人们在改造世界中一种永不枯竭的推动力。革故鼎新，是事物发展的规律，也是事物发展的终极目标。学校图书馆活动，在创意上当然要不不断追求新境界：内容拓展，形式创新，移时而进，日新日日新。

如：开发校本资源，利用校史进行爱国主义教育，崇尚科学教育，学习成才教育，举办校史人物成果展览；面对中学生因在转型期的强大社会压力下而产生的心理问题，图书馆可以有针对性地推行“阅读疗法”，以指导相关的读物，帮助解决个人问题，为学生减轻或解除抑郁、焦虑、恐慌、偏执以及其他心理失调症状，而起到积极作用，其功德，何可限量；

又如：无锡市中学图书馆协会创设的“中学生读书博览会”，它融展示读书成果、交流读书经验、检阅读书队伍、展开读书竞赛于一体，生动活泼、新颖而有魅力，是学校系统开展综合性读书活动的一个范例。

4. 学校图书馆活动载体形式新探索

4.1 激趣

兴趣是最好的老师。没有兴趣的，要通过活动使之萌动兴趣；有了初步兴趣的，要逐步培养，使之发育成长，朝着个性化方向发展；兴趣浓厚者，则引导其实践，使之体验成功的愉悦，使兴趣切实转化为学习的动力催化剂。如此将激发兴趣分成三个层次，分别对待，各有发展。活动组织要做到因人而异，各得其宜。

4.2 励志

树立理想，确定志向，锻造先进的价值观，是学校图书馆活动的灵魂，体现其德育功能。德育，不是一般意义上的领先，而是统领德智体美劳，处于帅位。

新时期学校图书馆活动，要从学生实际出发，艰苦探索适合青少年特点的“励志”活动。德育活动的空间，十分广阔，现实社会提供的契机，也无处不在，只要我们做个有心人，那未定能设计出深受学生欢迎的“励志”活动。学生在种种活动中，受到熏陶、感化而潜移默化。

4.3 示法

古语云：工欲善其事，必先利其器。做任何事，方法要领是很关键的。利用图书馆，也要得其“法”。掌握了“法”，也就好比掌握了开启知识的金钥匙。因此，在图书馆活动中关于图书馆知识和技术的“授业”，应该摆到一个正确的位置，使学生将图书馆知识技能，转化为现实的能力，融入素质之中，而终身受益。

4.4 消闲

休闲，讲究一点优雅消遣、闲情逸致，是文明社会里生活方式中不可或缺的部分。社会进步，文明昌盛，最终追求的是尽可能少的工作时间，尽可能多的休闲时间。再者，列宁说过：不懂得休息的人，也不真正懂得工作。当然，学生的消闲，不是为消闲而消闲，也不能玩物丧志。人总不能只做一架学习机器，学生也不能是只会啃书本的书呆子。我们提倡有益心智的娱乐休闲活动。一方面作为学习生活的调剂，一方面增加文化素养，那将是有相当积极意义的。

4.5 品美

对文学艺术有一点鉴赏能力，已经写入中学教育大纲之中。图书馆活动对此有义不容辞的责任。青少年对文学艺术有天然的亲和力，青少年时期又是接受美学教育的最佳年龄段。通过美学教育活动，使之向真向善向美，对生活中的假恶丑有批判能力。那将是完美塑造人格、完善陶铸心灵的善举。

4.6 求新

社会发展，教改深入，新现象新事物层出不穷。学校图书馆活动面对新形势，要主动接受新任务。含有高科技信息的新课程、研究性学习课程改革等等为图书馆活动增加了朝气蓬勃的生长点。比如研究性教学，指创设一种类似科学研究的情境或途径，使学生在学科学习中（或结合其他学科）选择并确定学习的内容，自己动手收集、分析、判断大量的信息材料，进行积极的探索、发现和体验的一种教学模式。它的最终目的是使学生自觉端正学习动机，在探索求知的学习过程中，将外在知识转化为内在经验，从而增进学生的思考能力、判断能力、分析能力和动手能力。且看其中重要的一个环节：“收集、分析、判断大量的信息材料”。恰恰在此，凸现我们图书馆馆员的作用。我们完全可以凭借自身信息处理能力的优势，投身“研究性教学模式”改革之中而大有作为！与学科教师相比，我们所做工作毫不比他们逊色。也正是在新的机遇、新的挑战面前，我们将以实绩不断创新，不断提升。